

**Управление народного образования городского округа город Бор  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Лучик»**

ПРИНЯТО

Решением педагогического  
совета МБДОУ «Лучик»  
№ от «\_11\_» \_\_января\_\_2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБДОУ детский сад «Лучик»  
№\_37\_от\_11 января\_\_2016 г

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(новая редакция)**

**Разработчики:**

**Заведующий Воронкина Е.А.**

**Заместитель заведующего по МВР Сержова Т.П.**

**Воспитатель Горбунова Е.Г.**

**Воспитатель Румянцева О.Г.**

**Кантаурово  
городской округ город Бор  
2016 г.**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>4</b>
<b>1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>4</b>
<b>1.1. Пояснительная записка.....</b>	<b>4</b>
1.1.1. Цели и задачи Программы .....	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	8
<b>1.2.Планируемые результаты.....</b>	<b>10</b>
Целевые ориентиры в раннем возрасте .....	10
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы .....	11
<b>1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....</b>	<b>13</b>
<b>1.4.Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга в ДОУ</b>	<b>14</b>
<b>1.5 Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>	<b>17</b>
<b>1.6 Парциальные программы</b>	<b>23</b>
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>25</b>
<b>2.1.Общие положения.....</b>	<b>25</b>
<b>2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка,представленными в пяти образовательных областях.....</b>	<b>25</b>
2.2.1. Ранний возраст (1,5-3 года)	
Социально-коммуникативное развитие .....	26
Познавательное развитие .....	29
Речевое развитие .....	29
Художественно-эстетическое развитие .....	30
Физическое развитие .....	31
2.2.2. Дошкольный возраст	
Социально-коммуникативное развитие .....	32
Познавательное развитие .....	35
Речевое развитие .....	40
Художественно-эстетическое развитие .....	42
Физическое развитие .....	44
Перечень учебно-методического обеспечения для реализации программы	49
<b>2.3. Вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</b>	<b>53</b>
<b>2.4. Взаимодействие взрослых с детьми.....</b>	<b>74</b>
<b>2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников .....</b>	<b>84</b>
<b>2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>97</b>
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>101</b>
<b>3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка</b>	<b>102</b>
<b>3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....</b>	<b>103</b>
<b>3.3. Кадровые условия реализации Программы.....</b>	<b>137</b>
<b>3.4. Материально-техническое обеспечение Программы.....</b>	<b>141</b>
<b>3.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>149</b>
<b>3.6. Финансовые условия реализации Программы.....</b>	<b>149</b>
<b>3.7. Планирование образовательной деятельности.....</b>	<b>157</b>

<b>3.8. Режим дня и распорядок.....</b>	<b>157</b>
<b>Приложение 1 .....</b>	<b>182</b>
<b>Приложение 2 .....</b>	<b>183</b>
<b>Приложение 3 .....</b>	<b>185</b>
<b>Приложение 4 .....</b>	<b>188</b>
<b>Приложение 5 .....</b>	<b>192</b>
<b>Приложение 6.....</b>	<b>194</b>

## **ВВЕДЕНИЕ**

Основная образовательная программа детского сада составлена на основании программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Программа разработана на основе ФГОС ДО и предназначена для использования в МБДОУ «Лучик»

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования – комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание, целевые ориентиры), организационно-педагогических условий и иных компонентов, самостоятельно разрабатываемый и утверждаемый организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Программа разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, с учетом комплексной Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Главной задачей, является создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС.

Образовательная программа разработана в соответствии с **основными международными актами:**

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989г, вступила в силу для СССР от 15.09.1990г)
- Декларацией прав ребенка (провозглашена резолюцией Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959г)

**Законами РФ и документами правительства РФ:**

- Конституции РФ ст. 7,9,12,14,17,18,28,32,33
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Распоряжение правительства РФ от 22.11.12 № 2148-р Государственная программа «Развитие образования с 2013-2020гг.»;
- Распоряжение правительства РФ от 30.12.2012 № 2620-р «Дорожная карта»;

**Документами Федеральных служб:**

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)
- Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 N 01-52-22/05-382 «О недопустимости требований от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»;

**Нормативно-правовыми документами Министерства образования России:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 );
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования ФИРО (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15)
- Письмо МО и науки РФ от 13.01.2014 № 08-10 «О проведении мероприятий по введению ФГОС ДО». Приложение: план действий по обеспечению введения ФГОС ДО;

- Письмо МО и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» и др.

### **Региональный уровень**

- Приказ Министерства образования Нижегородской области от 21.02.14 № 116 «О создании координационной группы по введению ФГОС дошкольного образования»;
- Приказ МО НО от 27.02.14 № 488 «Об утверждении плана-графика действий по обеспечению введения федерального государственного стандарта дошкольного образования в Нижегородской области».

Основными средствами реализации образовательной программы являются:

- Устав ДОУ
- Лицензия и локальные нормативные акты

#### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Целью** программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

#### **Задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
  - формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
  - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
  - единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образованного учреждения и семьи.
  - соблюдение в работе детского сада и начальной школы преимущественности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
  - развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
  - Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. Развитие художественно – эстетического образа средствами нетрадиционной изобразительной техники.
- Данная задача реализуется на основе парциальной программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки», в форме кружка.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

#### ***1. Поддержка разнообразия детства.***

поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

#### ***2. Сохранение уникальности и самоценности детства*** полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

#### ***3. Позитивная социализация ребенка***

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

***4. Личностно-развивающий и гуманистический характер*** личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

***5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых,*** содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

#### ***6. Сотрудничество Организации с семьей.***

сотрудничество с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах, через разнообразные формы.

***7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации,*** образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести



вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. (Кантауровская СОШ, СКК Кантауровский, Кантауровская Больница, Троицкий Храм, ФОК «Красная Горка»)(Приложение 1)

#### ***8. Индивидуализация дошкольного образования***

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

#### ***9. Возрастная адекватность образования.***

соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;

#### ***10. Развивающее вариативное образование.***

Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

#### ***11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.***

Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей

***12. Инвариантность ценностей и целей*** при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп

воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

## **1.2. Планируемые результаты.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*К трем годам ребенок:*

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать

неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут

существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДО по программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ, заданным требованиям Стандарта и программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных педагогами условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

#### **Целевые ориентиры, представленные в программе:**

– не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

#### **1.4. Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга в ДОУ.**

**Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:**

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по программе;

- **внутренняя оценка, самооценка ДО;** (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» от 14 июня 2013 г. № 462, Приказа Минобрнауки России от 10.12.2013г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», «Оценка деятельности дошкольной образовательной организации, их руководителей и основных категорий педагогических работников» под редакцией С.В. Кузьмина, А.П. Шумариной.)

- внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На основе материалов НИРО, анкетирование родителей.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДООУ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого ДООУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Программой предусмотрена **система мониторинга динамики развития детей**, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и **включающая:**

– педагогические наблюдения, в процессе образовательной деятельности, совместной, самостоятельной, игровой деятельности; («Экспресс – анализ и оценка детской деятельности», О. А. Сафонова, п. 3.2.3 ФГОС ДОО,)

- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

(Ю.Афонькина «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности». Все возрастные группы)

**Результаты диагностики отражены в индивидуальных картах развития;**(Приложение 3)

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности (Приложение 2);
- карты развития ребенка;
- шкалы индивидуального развития.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

В ДОУ разработаны два вида анкетирования родителей: «Удовлетворенность работой ДОУ»; «Предпочтения родителей». (Приложение 4,5)

### **1.5 Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

Согласно ФГОС ДО, часть ООП ДОУ формируется участниками образовательного процесса и отражает образовательные потребности,



интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на: специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; на условия, в которых осуществляется образовательный процесс; и направлена на поддержку областей основной части программы.

Программа адаптирована применительно к Борскому городскому округу, селу Кантаурово.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, охватывает два основных направления:

1. Ознакомление дошкольников с культурой и историей Нижегородского края, села Кантаурово;
2. Развитие познавательной активности через экологическое воспитание старших дошкольников с использованием сказок.

Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» по ознакомлению дошкольников с культурой и историей Нижегородского края представлено методическим пособием «Патриотическое воспитание детей» Н.Г.Комратовой, Л.Ф.Грибовой, М, ТЦ Сфера, в которое входят пособия для разного возраста: «Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет», «Патриотическое воспитание детей 4-5 лет», «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет».

**Цель:** воспитание гражданина и патриота своей страны через приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа и формирование у них чувства сопричастности к малой родине.

**Задачи:**

- познакомить детей с культурными традициями русского народа, фольклором России;

- познакомить с местными народными промыслами, творчеством народных умельцев, предметами старинного быта, народным костюмом;
- прививать любовь к самобытной культуре Нижегородского края;
- формировать у детей чувство сопричастности себя и своей семьи к историческим и культурным событиям родного города и страны;
- дать первичные представления о культурных и исторических достопримечательностях родного края;
- воспитывать желание сохранять и приумножать наследие предков;
- выявлять и поддерживать семейные традиции;
- приобщать воспитанников к поисковой деятельности.

Методология базируется на **научных подходах**:

1. Системный подход – важнейшее условие разработки и реализации содержания и технологии – представлен на разных уровнях:

- окружающий мир – как система взаимодействия человека с миром природы, с социальным миром и предметным миром;
- усвоение существенных взаимосвязей между явлениями окружающего мира, наглядно представленных в виде особенностей природного и культурного ландшафта (системообразующий фактор – деятельность человека);
- усвоение детьми системных знаний о природе, социальных явлениях, служащих предпосылкой для формирования понятий.

2. Диалектический подход – обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах (Н.Н.Поддьяков, Н.Е.Веракса).

3. Культурологический подход – подчеркивается ценность уникальности пути развития каждого региона (своего родного края) на основе не

противопоставления естественных (природных) факторов и искусственных (культуры), а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.

В основу разработки содержания и технологии ознакомления детей с родным краем были положены **конкретные принципы**:

- Энциклопедичность – обеспечивает отбор содержания знаний из разных областей действительности (природа, социальный мир, культура и т.д.).
- Уникальность места – как выразитель краеведческого подхода в социокультурном аспекте. Этот принцип предполагает изучение специфики природного и культурного наследия, духовных ценностей, историко-культурных, этнокультурных особенностей развития региона. Значение принципа уникальности места определяется его огромным влиянием на формирование патриотизма как важнейшего качества личности будущего гражданина.
- Интеграция знаний (Н.Ф.Виноградова) – установление соотношений между информацией естественно-научного характера и сведениями о человеческой деятельности. Реализация этого принципа обеспечивает отбор содержания знаний для понимания детьми целостной картины мира.
- Единство содержания и методов – работа с детьми, которая нашла свое отражение в структурном построении занятий.
- Динамика преемственных связей – на каждой возрастной ступени она означает отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение, при этом учитывается специфика изменения социального опыта детей разного дошкольного возраста.
- Комплексность – содержание концентрируется в темах-комплексах.

#### **Планируемые результаты:**

- имеет первичные представления об истории родного края; достопримечательностях родного края; о людях, прославивших Нижегородский край;
- знает государственную символику родного города;

- проявляет заботу о своей семье, знает и поддерживает семейные традиции;
- знает культурные традиции русского народа;
- проявляет интерес к народному творчеству, народным промыслам, узнает и называет изделия народного промысла Нижегородской области (Хохломская роспись, Городецкая роспись и др.), предметы русского быта, элементы народного костюма;
- знает представителей растительного и животного мира Нижегородской области, родного села.

Содержание познавательного развития по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста, учитывая специфику расположения ДОО (сельская местность), дополнить технологией использования сказок, способствующих развитию у детей базисных характеристик личности, необходимых для обучения в школе: «Педагогическая технология использования сказки в экологическом воспитании детей 5-7 лет: методическое пособие.-Н.Новгород, НИРО, 2009.-160с.

**Цель:** формирование начал экологической культуры, успешное усвоение в совокупности практического и духовного опыта взаимодействия человека с природой, формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным объектам и явлениям.

**Задачи:**

- Формирование у детей элементов экологического сознания.
- Формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе.
- Воспитание осознанно правильного отношения детей к природе, жизни.
- Становление осознания уникальности, неповторимости и невосполнимости любого природного объекта, признанию самоценности Природы.

**Принципы и подходы:**

1. Принцип природосообразности предполагает, что экологическое воспитание должно основываться на понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами природы и человека, как ее неотъемлемой части.
2. Принцип культуросообразности требует приобщения человека к различным ценностям культуры этноса, общества, цивилизации в целом к культуре бытовой, физической, производственной, духовной, религиозной, интеллектуальной, политической, материальной, экологической, нравственной. Данный принцип требует постоянного равновесия с окружающим социумом (т. е. учет динамики изменений в обществе).
3. Принцип гуманизации подразумевает реализацию личностно-ориентированного подхода в процессе деятельности. Личностно-ориентированный подход дает возможность развития личности ребенка и способствует становлению духовно-нравственных ценностей.
4. Принцип системности требует рассматривать экологическое воспитание не только как самостоятельную систему, все элементы которой взаимосвязаны и находятся во взаимозависимости, но и как часть воспитательно-развивающей системы во многом влияющей на ее функционирование. Этот принцип утверждает, что невозможно взаимодействие только с одним элементом системы – взаимодействие всегда комплексно и оказывает влияние на всю систему.
5. Принцип совместной деятельности означает, что в процессе совместной деятельности ее участники получают возможность лучше узнать друг друга, сблизиться, приобретают опыт общения в коллективе, социуме. Принцип основан на реализации деятельностного подхода в развитии личности, который состоит в понимании того, что ребенок не готовится к будущей жизни, он уже живет реальной сегодняшней жизнью. И ему нужна интересная, отвечающая его

потребностям и способностям деятельность: игровая, трудовая, досуговая, творческая и т.д.

6. Принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития.
7. Принцип научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой.
8. Принцип систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

### **Планируемые результаты:**

Развитие компетентности дошкольника в трех аспектах: интеллектуальном, языковом и социальном:

- понимание ребенком самооценности природы;
- осознание дошкольником себя как части природы;
- проявление уважительного отношения детей ко всем без исключения видам живых организмов вне зависимости от наших симпатий и антипатий;
- сформированность у ребенка гуманного отношения к окружающему миру;
- наличие у дошкольников потребности наблюдать красоту, отмечать неповторимость отдельных объектов живой природы;
- понимание детьми того, что в природе все взаимосвязано;
- сформированность у детей желания сохранять окружающую среду;
- осознание детьми взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды;
- наличие устойчивых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни;
- способность ребенка выразить свое отношение к объектам живой и неживой природы.

## **1.6 Парциальные программы**

И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.

Формирование эстетического отношения к миру.- «Цветной мир»,

Москва,2015- 144с.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3.Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно - образной выразительности.

4.Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6.Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7.Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно- эстетическом освоении окружающего мира.

8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца»

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1.Общие положения:**

**В содержательном разделе представлены:**

- описание модулей образовательной деятельности* в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации* программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических



особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

## **2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представлено в пяти образовательных областях.**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности служат такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности

### **2.2.1. Ранний возраст (1,5-3 года)**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития *основными задачами образовательной деятельности являются* создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

*В сфере развития общения со взрослым*

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает

поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

#### *В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками*

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

#### *В сфере развития игры*

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

#### *В сфере социального и эмоционального развития*

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за

эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

### **Познавательное развитие**

В сфере познавательного развития *основными задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

*В сфере ознакомления с окружающим миром*

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

*В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей*

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

### **Речевое развитие**

В области речевого развития основными **задачами образовательной деятельности являются** создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

#### *В сфере развития речи в повседневной жизни*

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

#### *В сфере развития разных сторон речи*

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят

специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития *основными задачами образовательной деятельности являются* создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

#### *В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру*

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

#### *В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности*

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

#### *В сфере приобщения к музыкальной культуре*

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться

под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

#### *В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности*

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

#### **Физическое развитие**

В области физического развития *основными задачами образовательной деятельности являются* создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

#### *В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни*

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

#### *В сфере развития различных видов двигательной активности*

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

#### *В сфере формирования навыков безопасного поведения*

Взрослые создают в учреждении безопасную среду, а также предохраняют детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

### **2.2.2. Дошкольный возраст**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами *образовательной деятельности являются* создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно- социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение



к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

### *В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы лично- развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения. Взрослые предоставляют детям возможность выразить свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

#### *В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

#### **Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка *основными задачами образовательной* деятельности являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать.

Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности* Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов,

в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели,

месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

### **Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка **основными задачами образовательной деятельности** является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

#### *В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д. Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в



процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

#### *В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития *ребенка основными задачами образовательной деятельности являются* создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества* Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном,

пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

### **Физическое развитие**

В области физического развития ребенка *основными задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Образовательная область	Направления образовательной деятельности в соответствии с программой «От рождения до школы»»	Виды детской деятельности Ранний возраст (1,5-3года)	Виды детской деятельности Дошкольный возраст (3-8лет)
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирование элементарных математических представлений</li> <li>-Развитие познавательно-исследовательской деятельности</li> <li>-Ознакомление с предметным окружением</li> <li>-Ознакомление с социальным миром</li> <li>-Ознакомление с миром природы</li> </ul>	<p>Коммуникативная деятельность. (Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого)</p> <p>Познавательно- исследовательская (Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.)</p> <p>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</p>	<p>Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)</p> <p>Игровая (дидактические игры)</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</li> <li>-Ребенок в семье и сообществе.</li> <li>-Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</li> <li>-Формирование основ безопасности</li> </ul>	<p>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</p> <p>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка ит.д)</p> <p>Коммуникативная (Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого)</p>	<p>Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)</p> <p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</p> <p>Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).</p>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развитие речи</li> <li>-Художественная литература</li> </ul>	<p>Коммуникативная деятельность. (Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого)</p> <p>Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок</p>	<p>Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора</p>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Приобщение к искусству</li> <li>-Изобразительная деятельность</li> </ul>	<p>Коммуникативная деятельность. (Общение со взрослым и сверстниками)</p>	<p>Изобразительная деятельность</p>

<p><b>развитие</b></p>	<p>-Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>-Музыкальная деятельность.</p>	<p>под руководством взрослого)</p> <p>Изобразительная деятельность Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули.</p> <p>Музыкальная (Восприятие смысла музыки, пение, музыкально-ритмические движения)</p>	<p>Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p> <p>Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>-Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>-Физическая культура.</p>	<p>Коммуникативная деятельность. (Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого)</p> <p>Двигательная (овладение основными движениями)</p>	<p>Двигательная (овладение основными движениями)</p>

## Перечень учебно-методического обеспечения для реализации программы

Образовательная область	Программы	Технологии
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>«От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Камаровой, М.А.Васильевой-3-е изд., испр.идоп.М.:Мозаика-синтез, 2015.</p>	<p><b>-Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b> Новикова И. М.Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5–7 лет</p> <p><b>-Физическая культура</b> Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми (3-7лет) Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр (2-7 лет)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. (3-4 года)</li> <li>· Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа</li> <li>· Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа</li> <li>· Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа</li> <li>· Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет</li> <li>· Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>«От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Камаровой, М.А.Васильевой</p>	<p><b>-Формирование элементарных математических представлений</b> Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. (2-3 года). Вторая группа раннего возраста</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. (3-4 года)</li> <li>· Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. (4-5 лет). Средняя группа</li> <li>· Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. (5-6 лет). Старшая группа</li> </ul> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных</p>



		<p>математических представлений. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа Метлина Л.С. Занятие по математике в детском саду</p> <p><b>-Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b> Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. развитие познавательных способностей дошкольников 5-7лет Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7лет) ВерaksaН.Е., Верaksa А.Н. Проектная деятельность дошкольников. ВерaksaН.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7лет) Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7лет)</p> <p><b>-Ознакомление с предметным и социальным миром</b> Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 года) · Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). Средняя группа Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). Старшая группа · Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа</p> <p><b>-Ознакомление с миром природы</b> · Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа · Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа · Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. (2-3 года) · Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 года)</p>
--	--	---

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>«От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Камаровой, М.А.Васильевой</p>	<p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (2-3 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (3-4 года) Младшая группа</li> <li>· Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа</li> <li>· Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа</li> <li>· Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (6-7 лет).</li> </ul> <p>Подготовительная к школе группа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Павлова Л.Н. Развивающие игры – занятия с детьми от рождения до трех лет</li> <li>· Занятия по развитию речи в детском саду под ред. Ушаковой О.С.</li> <li>· Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой а развитием речи</li> </ul>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>«От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Камаровой, М.А.Васильевой</p>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b>  Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7лет)  Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7лет  <b>-Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>  КуцаковаЛ.В.Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7лет.  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности.(2-7лет)  <b>-Формирование основ безопасности</b>  Белая К.Ю.Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7лет)  Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>«От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Камаровой, М.А.Васильевой-3-изд.,испр.идоп.М.:Мозаика-синтез, 2015.</p>	<p><b>Приобщение к искусству</b>  <b>-Изобразительная деятельность</b>  Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет  Комарова Т. С. Детское художественное творчество. /Комарова Т.С.  <ul style="list-style-type: none"> <li>· Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года)</li> <li>· Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет).</li> </ul> <p>Средняя группа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет).</li> </ul> <p>Старшая группа</p> </p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная группа</li> <li>· Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет)</li> <li>· Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)</li> </ul> <p><b>-Конструктивно-модельная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. (4-5 лет). Средняя группа</li> <li>· Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. (5-6 лет). Старшая группа</li> <li>· Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду</li> </ul> <p><b>-Музыкальная деятельность.</b>  Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду  Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова «Музыка в детском саду»;</p>
--	--	---

### 2.3. 1. Вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Вариативные формы и методы образовательной деятельности в раннем возрасте (1.5-3 года)

Образовательная область	Вариативные формы образовательной деятельности	Методы образовательной деятельности
Познавательное развитие	<p>НОД по ознакомлению с предметным окружением и социальным миром (3 раза в месяц), с миром природы (1 раз в месяц), по ФЭМП(3 раза в месяц)</p> <p>Прогулка</p> <p>Мини - экскурсии</p> <p>Игры</p>	<p>Экспериментирование. Игры с песком, водой, глиной, камешками, экспериментирование с цветом, звуком, воздухом и пр.</p> <p>Наглядное моделирование.</p> <p>Моделирование из плоскостного материала. Объемное моделирование – сооружение простых построек из элементов(строительный материал, серии игр « кубики для всех», конструкторы).</p> <p>Наблюдение за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих малышей.</p> <p>Наблюдение за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Элементарный труд в природе.</p> <p>Самостоятельная игровая деятельность.</p> <p>Беседы познавательного характера о детском саде, улице, на которой он находится.</p> <p>Игры на освоение сенсорных умений «Найди такой же», «Цвет и форма», «Цвет», «Рамки вкладыши», «Сложи квадрат», «Составь картинку» и т.п.</p> <p>Задания на умение группировать по форме («такие же», «столько же,» «все квадратные»),пользуясь различными материалами.</p> <p>Сюжетно – ообразительные игры, дидактические игры с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом.</p>

	<p>Чтение художественной литературы Показ кукольного театра</p>	<p>Образные игры – имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей кукольного и пальчикового театров. Использование иллюстративно – наглядного материала, ИКТ. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов. Беседы по содержанию прочитанного материала. Беседы по содержанию сказок, имитация движений и повадок героев театра.</p>
<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Мини - экскурсии  Игры          Чтение художественной литературы  Совместная деятельность  Самостоятельная деятельность</p>	<p>Беседы познавательного характера о детском саде, улице, на которой он находится. Игры по ознакомлению с окружающим миром. Сюжетно – отобразительные игры, дидактические игры с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом. Образные игры – имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей кукольного и пальчикового театров. Хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками. Сюжетные игры, объединяющие сюжетом, отражения ролей взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк). Использование иллюстративно – наглядного материала, ИКТ. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов. Беседы по содержанию прочитанного материала. Беседы по содержанию сказок, имитация движений и повадок героев театра. Организация жизненных и игровых ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким людям.</p>

	Праздники, развлечения	Общение с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия. Инсценировка с игрушками, демонстрирующие образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье. Показ кукольного театра.
Речевое развитие	НОД по развитию речи (2 раза в неделю)  Чтение художественной литературы  Игры  Совместная деятельность  Самостоятельная деятельность	Беседы по содержанию прочитанного материала. Инсценировки с игрушками. Создание ситуаций, которые дают возможность общаться со взрослыми и сверстниками. Рассматривание картинок, книг, игрушек. Сюжетно – образительные игры, дидактические игры с игрушками, изображающими животных, картинками, природным материалом. Образительные игры – имитации. рассказывание стихов, рассматривание книг, иллюстраций, совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
Физическое развитие	НОД (2 раза в неделю) Игровые упражнения  Физкультминутка  Закаливающие процедуры (естественного характера)  Утренняя гимнастика, Гимнастика после дневного сна, Спортивные игры, развлечения, праздники.	Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, русские народные игры, игры народов севера пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры. Составление и отгадывание загадок, игры с правилами, заучивание потешек, считалок. Реализация проектов, рассматривание иллюстраций. Совместные действия, поручения, реализация проекта, культурно-гигиенические навыки. Исполнение, импровизация, экспериментирование, ритмическая гимнастика, музыкальные игры

	Самостоятельная деятельность детей.	
Художественно-эстетическое развитие	<p>НОД</p> <p>Игры</p> <p>Мини - экскурсии</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Совместная деятельность</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Показ театров</p>	<p>Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, театрализация, беседы и встречи с интересными людьми, викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов, потешек; составление рассказов из личного опыта и по картине.</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, сюжетные, хороводные игры, игра-драматизация, пальчиковые игры, игровое упражнение.</p> <p>Экскурсии (библиотека, музей), решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с красками), коллекционирование, реализация проектов, просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей.</p> <p>Создание альбомов, панно.</p> <p>Полочка умных книг, рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур, предметов народного промысла.</p> <p>Создание выставок детского творчества.</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фриз, коллажей);</p> <p>Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.</p> <p>Русские народные игры, игры народов Севера с использованием закличек, потешек, песенок; ритмическая гимнастика, танцевальные этюды.</p>

### 2.3.2. Дошкольный возраст

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Вариативные формы и методы организации образовательной деятельности:**

форма	методы	
	младший возраст	старший возраст
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры по ознакомлению с окружающим миром,</li> <li>- беседы семье, нормах поведения в обществе и т.д</li> <li>- метод проектов,</li> <li>- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных, книг познавательного характера о труде взрослых,</li> <li>-беседы по содержанию прочитанного материала,</li> <li>- инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье,</li> <li>- ситуативный разговор,</li> <li>-рассказ, игровая беседа,</li> <li>- рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях),</li> <li>-ориентировки в ближайшем окружении (в группе ДОУ),</li> <li>- совместные трудовые действия,</li> <li>-объяснение, напоминание,</li> <li>- упражнения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, иллюстраций в целях обогащения социальных представлений о людях (взрослых и детях),</li> <li>-ориентировки в ближайшем окружении (в группе ДОУ и в семье),</li> <li>-игры по ознакомлению с окружающим миром,</li> <li>- беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе и т.д</li> <li>- метод проектов,</li> <li>- анализ жизненных ситуаций,</li> <li>- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных, книг познавательного характера о труде взрослых,</li> <li>- театр, инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье,</li> <li>- ситуативный разговор,</li> <li>-рассказ, игровая беседа,</li> <li>- совместные трудовые действия,</li> <li>- организация жизненных и игровых ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым,</li> <li>- игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные),</li> <li>-объяснение, напоминание,</li> <li>- образные игры-имитации, игры-драматизации, театрализованные этюды в целях развития эмоциональных</li> </ul>



		<p>проявлений и формирования представлений об эмоциональных состояниях людей,</p> <p>- упражнения.</p>
<p>Занятия (НОД)</p> <p>- игры-занятия</p> <p>- комплексные занятия</p> <p>-занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений</p> <p>- традиционные занятия</p> <p>- интегрированные занятия</p>	<p>-совместные игры, игровые упражнения,</p> <p>- ситуативный разговор,</p> <p>- использование ТСО,</p> <p>- инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье,</p> <p>- общение и совместная деятельность с воспитателем, как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия,</p> <p>- образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками,</p> <p>- обсуждение событий и поступков, в целях обогащения нравственных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» пробуждения сопереживания героям,</p> <p>- рассказ,</p> <p>- чтение художественной литературы,</p> <p>- игровая беседа,</p> <p>- наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду (повар, няня, врач, дворник, воспитатель),</p> <p>-дидактические игры,</p> <p>-игры на взаимодействие со сверстниками.</p>	<p>-совместные игры, игровые упражнения,</p> <p>- педагогическая ситуация, ситуативный разговор,</p> <p>- использование ТСО,</p> <p>- инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье,</p> <p>- общение и совместная деятельность с воспитателем, как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия,</p> <p>- образные игры-имитации, хороводные, театрализованные игры для развития эмоциональной отзывчивости и радости общения со сверстниками,</p> <p>- обсуждение событий и поступков, в целях обогащения нравственных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» пробуждения сопереживания героям,</p> <p>- беседы о Родине, семье, моральных ценностях, нормах поведения в обществе,</p> <p>- рассказ,</p> <p>- чтение художественной литературы,</p> <p>- игровая беседа,</p> <p>- наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду (повар, няня, врач, дворник, воспитатель),</p> <p>-ситуации морального выбора,</p> <p>-дидактические игры,</p> <p>-игры на взаимодействие со сверстниками.</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>- сюжетно - ролевые игры, объединяющие действия общим сюжетом, отражения ролей</p>	<p>- сюжетно - ролевые игры, объединяющие действия общим сюжетом, отражения ролей</p>

	<p>взрослых (врач, продавец, парикмахер) и театрализованные игры, в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрослых людей (социальный и предметный мир),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы,</li> <li>-просмотр видеофильмов,</li> <li>-дидактическая игра,</li> <li>-самообслуживание,</li> <li>-рассматривание иллюстраций,</li> <li>-трудовые поручения.</li> </ul>	<p>взрослых (врач, продавец, парикмахер, моряк), режиссерские и театрализованные игры, в которых отражаются социальные представления о жизни и отношениях взрослых людей (социальный и предметный мир),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы,</li> <li>-просмотр видеофильмов,</li> <li>-дидактическая игра,</li> <li>-самообслуживание,</li> <li>-рассматривание иллюстраций,</li> <li>-трудовые поручения,</li> <li>-совместный труд детей, дежурство,</li> <li>-продуктивная деятельность,</li> <li>-творческие задания.</li> </ul>
Праздники, развлечения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-забавы,</li> <li>-театрализованные игры,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованные игры,</li> <li>- интеллектуальные игры.</li> </ul>
Экскурсии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения,</li> <li>- беседа,</li> <li>-рассказ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения,</li> <li>- беседа,</li> <li>- рассказ,</li> <li>- творческие задания.</li> </ul>
Труд	Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, полив растений, подкормка птиц.	Труд на участке детского сада совместно с воспитателем: посильная уборка участка после листопада, снегопада, рыхление почвы, вскопанной взрослым, полив растений, подкормка птиц.
Игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно - ролевые игры, дидактические игры,</li> <li>-совместные сюжетно-ролевые</li> <li>-сюжетно-дидактические игры,</li> <li>-игры-путешествия</li> <li>-игровые упражнения,</li> <li>- индивидуальные игры,</li> <li>- игры совместные с воспитателем,</li> <li>- игры совместные со сверстниками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно - ролевые игры, -дидактические игры,</li> <li>Игра: сюжетно-ролевая, режиссёрская, дидактическая, сюжетные игры с введением неожиданных персонажей, игры – придумывания.</li> <li>-совместные сюжетно-ролевые и режиссерские игры, игры на школьные темы, сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания.</li> <li>-игры-путешествия по родной стране, селу.</li> <li>-игровые упражнения,</li> <li>-индивидуальные игры,</li> <li>-игры совместные с</li> </ul>

		воспитателем, - игры совместные со сверстниками. -интерактивные игры.
Акции	- беседа - рассказ - чтение художественной литературы - организация жизненных и игровых ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым	- беседа - рассказ - чтение художественной литературы - творческие задания - организация жизненных и игровых ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым
Проекты - познавательные - игровые	- игры по ознакомлению с окружающим миром, - использование иллюстративно-наглядного материала, - просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, - организация жизненных и игровых ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым	

### Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Вариативные формы и методы организации образовательной деятельности:

форма	методы	
	младший возраст	старший возраст
Совместная деятельность	- ситуативный разговор, - экспериментирование (с цветом, звуком, воздухом и пр.,) - беседы познавательного характера о детском саде, улице, на которой он находится, о себе, - совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма), - наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих малышей, - чтение художественной литературы о природе, - дидактические игры познавательного характера, - просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов,	- ситуативный разговор, - экспериментирование (с цветом, звуком, воздухом и пр.,) - беседы познавательного характера о детском саде, улице, на которой он находится, о себе, - наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих малышей, - чтение художественной литературы о природе, - дидактические игры познавательного характера, - просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач, - игры на закрепление сенсорных эталонов, - экспериментирование с разными материалами,

	<p>передач,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на освоение сенсорных эталонов,</li> <li>- экспериментирование с песком, водой, камешками,</li> <li>- экспериментирование с цветом, звуком, воздухом</li> <li>- задания на освоение умений группировать по форме, по форме и размеру, пользуясь различными материалами,</li> <li>- беседы о содержанию прочитанного материала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование с цветом, звуком, воздухом и пр.</li> <li>- наглядное моделирование,</li> <li>- интеллектуальные игры</li> <li>- беседы о содержанию прочитанного материала,</li> <li>- знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы.</li> </ul>
<p>Занятия (НОД)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционные занятия</li> <li>- занятие-беседа</li> <li>- занятия-наблюдения</li> <li>- интегрированные и комплексные занятия</li> <li>- занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений</li> <li>- занятия творческого применения знаний и умений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры по ознакомлению с окружающим миром,</li> <li>- проекты различной направленности,</li> <li>- рассматривание и обсуждение,</li> <li>- наблюдения за объектами живой и неживой природы,</li> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- использование иллюстративно-наглядного материала,</li> <li>- образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.</li> <li>- экспериментирование с песком, водой, камешками,</li> <li>- экспериментирование с цветом, звуком, воздухом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на обогащение представлений о мире, на познание зависимостей и отношений между объектами окружающего мира: цвет, форма, размер, количество, число, часть и целое, пространство и время,</li> <li>- рассматривание и обсуждение,</li> <li>- наблюдения за объектами живой и неживой природы,</li> <li>- экспериментирование с песком, водой, камешками,</li> <li>- экспериментирование с цветом, звуком, воздухом и т.д.</li> <li>- сюжетно-ролевые игры,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- моделирование с использованием круговой диаграммы смены времён года, символов леса и дома, заданий, пр.,</li> <li>- использование иллюстративно-наглядного материала,</li> <li>- образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театров.</li> <li>- изобразительная деятельность,</li> <li>- чтение детской природоведческой художественной литературы,</li> <li>- проблемная ситуация.</li> </ul>
Прогулка	-наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие	

	<p>в нём самих детей,          -наблюдения за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью,          -подвижные игры,          -элементарный труд в природе,          -самостоятельная игровая деятельность.</p>	
Игры	<p>-сюжетно - ролевые игры,          -дидактические игры,          -экологические игры, обогащающие представления о мире,          - на познание зависимостей и отношений (например «Логические цепочки»),          -воссоздания целого из частей: головоломки,          -игры и упражнения на овладение действиями моделирования на плоскости          - на освоение умений преобразования (трансформации и трансформации)</p>	<p>-сюжетно - ролевые игры,          -дидактические игры,          -режиссёрская, дидактическая, сюжетная игры с введением неожиданных персонажей,          -игры – придумывания,          -интерактивные игры,          -экологические игры, обогащающие представления о мире,          -на познание зависимостей и отношений (например «Логическое древо»),          - воссоздания целого из частей: головоломки,          -игры и упражнения на овладение действиями моделирования на плоскости          -на освоение умений преобразования (трансформации и трансформации)</p>
Самостоятельная деятельность детей	<p>-рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту,          -знакомство с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений в естественной природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года.</p>	<p>-рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту,          -составление загадок-схем, рассказов о животных, творческие задания,          -знакомство с фотографиями и видеоматериалами о жизни животных и растений в естественной природной среде, в разных климатических условиях, в разные сезоны года,          -моделирование пространства в планах, схемах, макетах.</p>
Социальные акции, праздники	<p>-театрализованные игры,          - образные игры-имитации, организация игровых ситуаций с использованием игрушек</p>	<p>- интеллектуальные игры,          -театрализованные игры,          - творческие задания.</p>
Экскурсии	<p>- наблюдения,          - беседа,          -рассказ</p>	<p>- наблюдения,          - беседа          - рассказ,</p>

		- творческие задания.
Проекты - игровые - творческие - познавательные	- беседы о содержанию собранного материала, - наблюдения, рассказ - знакомство с фотографиями и видеоматериалами - игры познавательного характера	- беседы о содержанию собранного материала, - наблюдения, рассказ - знакомство с фотографиями и видеоматериалами - игры познавательного характера - творческие задания
Акции	Совместные со взрослым наблюдения, Дидактические игры, Беседа, Рассказ	Совместные со взрослым наблюдения, Дидактические игры, Беседа, Рассказ, Творческое задание

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Вариативные формы и методы организации образовательной деятельности:

форма	методы	
	младший возраст	старший возраст
Совместная деятельность	- использование художественного слова, - пальчиковая гимнастика, - игровые ситуации, - рассматривание альбомов, картин, иллюстраций, - наблюдения, - пример взрослого, - освоение формул речевого этикета.	- использование художественного слова, - слушание литературных произведений в художественном исполнении, - пальчиковая гимнастика, - артикуляционная гимнастика, - игровые ситуации, - рассматривание альбомов, картин, иллюстраций, - наблюдения, - пример взрослого, - освоение формул речевого этикета, - игры на выражение отношения ребёнка к событию, герою и т.д.
Занятия (НОД) - игры-занятия - традиционные занятия - комплексные занятия - занятие-беседа	- игры на развитие связной речи, звуковой культуры, грамматического строя, формирования словаря, - разучивание стихотворений, - дидактические игры с использованием предметов и игрушек, - игра-драматизация, - показ различных видов театра или работа с фланелеграфом, - пальчиковая гимнастика,	- игры на развитие связной речи, звуковой культуры, грамматического строя, формирования словаря, - разучивание стихотворений, - речевое взаимодействие в парах, - дидактические игры с использованием предметов и игрушек, - коммуникативные игры с включением малых

	<p>- чтение, рассматривание иллюстраций (беседа),</p>	<p>фольклорных форм,  - игра-драматизация,  - показ различных видов театра или работа с фланелеграфом,  - пальчиковая гимнастика,  - артикуляционная гимнастика,  - чтение, рассматривание иллюстраций (беседа),  - беседы о персонажах,  - беседы с опорой на наглядность и без неё,  - пересказ с опорой на двигательную модель-подсказку, с опорой на символы-заместители,  - имитационные упражнения,  - составление рассказа-описания (игрушки, предмета, картинки) с использованием игр,  - речевые упражнения на развитие ЗКР,  - разучивание скороговорок, чистоговорок,  - рассматривание иллюстраций, слайдов с использованием ИКТ,  - проектный метод.</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>-самостоятельная художественно-речевая деятельность,  - игра- драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.),  - дидактические игры,  - рассматривание книг, иллюстраций.</p>	<p>-самостоятельная художественно-речевая деятельность,  -упражнения по артикуляционной гимнастике с использованием карточек,  - содержательное игровое и речевое взаимодействие в парах,  - режиссёрская игра,  - игра- драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.),  - словотворчество,  - дидактические игры,  - рассматривание книг, иллюстраций,  - комментирование игровой деятельности,  - игры с правилами,  - игры-импровизации по мотивам сказок ,  - игры-придумывания,</p>

		- совместная продуктивная и игровая деятельность детей, - сюжетно - ролевые игры, - моделирование историй в наглядном плане.
Использование ИКТ	-просмотр и беседа по мультфильму.	-просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, передач.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
Вариативные формы и методы организации образовательной деятельности:**

вид деятельности	форма	методы	
		младший возраст	старший возраст
Изобразительная деятельность	Совместная деятельность	- совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма), -наблюдение, -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, -игровое упражнение, -рассматривание, -беседа.	- совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы, -наблюдение, -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, -игровое упражнение, -проблемная ситуация, -обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.), -рассматривание, -беседа.
	Занятия (НОД) - игры-занятия - традиционные занятия - интегрированные и комплексные занятия - занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений - занятия творческого применения знаний и умений	- экспериментирование с цветом, бумагой, - рассматривание и беседа, -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, -использование игровых мотиваций, персонажей, -дидактические игры, -использование художественного слова, -обыгрывание незавершённого рисунка, -коллективная работа,	- экспериментирование с цветом, светом, бумагой, - рассматривание и обсуждение, -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, -использование игровых мотиваций, персонажей, -дидактические игры, -рассматривание работ выставки декоративно-прикладного искусства с помощью ИКТ, -использование художественного



		<p>-наблюдение, -рассматривание картинок, иллюстраций, слайдов с использованием ИКТ, -обследование предметов, образцов, -словесная инструкция, -поощрение детей, -рассматривание, -выставки изобразительного творчества детей.</p>	<p>слова, -обыгрывание незавершённого рисунка, -коллективная работа, -наблюдение, -рассматривание картинок, иллюстраций, слайдов с использованием ИКТ, -обследование предметов, образцов, -схемы с этапами создания рисунка, -использование образов художественной литературы, -советы, -словесная инструкция, -поощрение детей, -рассматривание альбомов художников, -использование цветового круга для определения холодных и теплых цветов, - экспериментирование с цветом, звуком, воздухом и пр., - <b>задания, игры:</b> на воссоздание узоров, изображений по образцам или по замыслу, -выставки работ декоративно-прикладного искусства, -выставки изобразительного творчества детей.</p>
	Самостоятельная деятельность детей	<p>- дидактические игры, -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, -самостоятельная изобразительная деятельность.</p>	<p>-украшение личных предметов, - дидактические игры, -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, -самостоятельная изобразительная</p>

	<p>Кружок в рамках реализации стандарта</p>		<p>деятельность,  -подготовка к выставкам.    -экспериментирование с цветом, светом, бумагой,  - рассмотрение и обсуждение,  -рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства,  -использование игровых мотиваций, персонажей,  -дидактические игры,  -рассматривание работ выставки декоративно-прикладного искусства с помощью ИКТ,  -использование художественного слова,  -обыгрывание незавершённого рисунка,  -коллективная работа,  -наблюдение,  -рассматривание картинок, иллюстраций, слайдов с использованием ИКТ,  -обследование предметов, образцов,  -схемы с этапами создания рисунка,  -использование образов художественной литературы,  -советы,  -словесная инструкция,  -поощрение детей,  -рассматривание альбомов художников,  -использование цветового круга для определения холодных и теплых цветов,</p>
--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование с цветом, звуком, воздухом и пр.,</li> <li>- <b>задания, игры:</b> на воссоздание узоров, изображений по образцам или по замыслу,</li> <li>-выставки работ декоративно-прикладного искусства</li> </ul>
Конструктивно-модельная деятельность	Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на сооружение простых построек из элементов,</li> <li>- экспериментирование с разными материалами (строительным, природным),</li> <li>- совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма),</li> <li>- конструирование из песка,</li> <li>-наблюдение,</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы,</li> <li>-игровое упражнение,</li> <li>-рассматривание,</li> <li>-беседа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры на объемное моделирование - сооружение простых построек из элементов,</li> <li>- экспериментирование с разными материалами (строительным, природным, бросовым, бумагой),</li> <li>- совместные со взрослым наблюдения, выявление сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма),</li> <li>- конструирование из песка,</li> <li>-наблюдение,</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы,</li> <li>-игровое упражнение,</li> <li>-проблемная ситуация,</li> <li>-обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.),</li> <li>-рассматривание,</li> <li>-беседа.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия (НОД)</li> <li>- игры-занятия</li> <li>- традиционные занятия</li> <li>- интегрированные и комплексные занятия</li> <li>- занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- задания на освоение умений группировать по форме, по форме и размеру, пользуясь различными материалами,</li> <li>- рассматривание и беседа,</li> <li>- экспериментирование с разными материалами (строительным,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание и обсуждение,</li> <li>- экспериментирование с разными материалами (строительным, природным),</li> <li>- конструирование из разных материалов,</li> <li>- <b>задания, игры:</b> на освоение сенсорных</li> </ul>

	закрепления ранее приобретенных знаний и умений - занятия творческого применения знаний и умений	природным), - <b>задания, игры:</b> на освоение сенсорных умений, на выбор таких же элементов при составлении целого из частей; сооружение простых построек из элементов.	умений, на выбор таких же элементов при составлении целого из частей; сооружение простых построек из элементов; на наглядное моделирование, на воссоздание узоров, изображений по образцам или по замыслу, - моделирование пространства в планах, схемах, макетах.
	Самостоятельная деятельность детей	-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)	-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые), - наглядное моделирование.
Музыкальная деятельность	Совместная деятельность	-использование музыки: на утренней гимнастике; в образовательной деятельности; во время умывания; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях, -использование музыкально-ритмических движений, -использование пения: в образовательной деятельности; в театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях.	-использование музыки: на утренней гимнастике; в образовательной деятельности; во время умывания; во время прогулки (в теплое время); в сюжетно-ролевых играх; перед дневным сном; при пробуждении; на праздниках и развлечениях, -использование музыкально-ритмических движений, -использование пения: в образовательной деятельности; во время прогулки (в теплое время), в театрализованной деятельности, на праздниках и развлечениях.
	Занятия (НОД) - традиционные занятия - занятия закрепления ранее приобретенных	- слушание, - показ игры на детских музыкальных инструментах, -музыка в повседневной жизни: непосредственно	- слушание, - показ игры на детских музыкальных инструментах, - использование ТСО, -музыка в повседневной жизни:

	<p>знаний и умений - занятия творческого применения знаний и умений</p>	<p>образовательная деятельность, театрализованная деятельность, слушание музыкальных произведений в группе, прогулка (подпевание знакомых песен, попевок), -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, -подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, - народные игры, хороводы.</p>	<p>непосредственно образовательная деятельность, театрализованная деятельность, слушание музыкальных произведений в группе, прогулка (подпевание знакомых песен, попевок), -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, - народные игры, хороводы, -подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>
	<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>-создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, -музыкально-дидактические игры.</p>	<p>- игры-экспериментирование со звуком, -создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, -создание игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании,</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-импровизация мелодий на собственные слова,</li> <li>придумывание песенок,</li> <li>-придумывание простейших танцевальных движений,</li> <li>-инсценирование содержания песен, хороводов,</li> <li>-составление композиций танца,</li> <li>-импровизация на инструментах,</li> <li>-музыкально-дидактические игры,</li> <li>-игры-драматизации,</li> <li>-аккомпанемент в пении, танце и др.</li> </ul>
Театрализованная деятельность	Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованные игры,</li> <li>- игры-импровизации,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- игры-инсценировки,</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций,</li> <li>- беседа,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- показ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление атрибутов,</li> <li>- разучивание роли,</li> <li>- театрализованные игры,</li> <li>- игры-импровизации,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- игры-инсценировки,</li> <li>- игры-драматизации,</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций,</li> <li>- беседа,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- показ.</li> </ul>
	Игра, использование игровых мотиваций, показ настольного театра	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- игры-инсценировки,</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций,</li> <li>- беседа,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- игры-инсценировки,</li> <li>- игры-драматизации,</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснение,</li> <li>- показ,</li> <li>- игры-инсценировки,</li> <li>- игры с театральными куклами,</li> <li>- игры с использованием атрибутов.</li> </ul>	репродукций, <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа,</li> <li>- объяснение,</li> <li>- показ.</li> </ul>
	Самостоятельная деятельность детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций,</li> <li>- игры с театральными куклами,</li> <li>- игры с использованием атрибутов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций,</li> <li>- игры с театральными куклами,</li> <li>- сочинение сюжетов,</li> <li>- игры с использованием атрибутов.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Совместные праздники, развлечения	-включение родителей в праздники и подготовку к ним	

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### Вариативные формы и методы организации образовательной деятельности:

форма	методы	
	младший возраст	старший возраст
Совместная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры с правилами,</li> <li>-игровые упражнения,</li> <li>-физкультминутка,</li> <li>-закаливающие процедуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры с правилами,</li> <li>-игровые упражнения,</li> <li>-проблемная ситуация,</li> <li>-физкультминутка,</li> <li>-закаливающие процедуры.</li> </ul>
Занятия (НОД) - Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика,</li> <li>-гимнастика после дневного сна,</li> <li>- дыхательная гимнастика,</li> <li>-подвижные игры, в том числе на свежем воздухе,</li> <li>-игры с элементами спорта,</li> <li>-игры-имитации,</li> <li>-хороводные игры,</li> <li>-народные подвижные игры,</li> <li>-физические упражнения на прогулке,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика,</li> <li>-гимнастика после дневного сна,</li> <li>- дыхательная гимнастика,</li> <li>-подвижные игры, в том числе на свежем воздухе,</li> <li>-игры с элементами спорта,</li> <li>-игры-соревнования,</li> <li>-игры-имитации,</li> <li>-хороводные игры,</li> <li>-народные подвижные игры,</li> <li>-физические упражнения на</li> </ul>
Утренняя гимнастика (ежедневно)		
Гимнастика после дневного сна (ежедневно)		
Закаливающие		

процедуры (ежедневно).	-физкультминутки, -умывание лица и мытьё рук водой комнатной температуры, -хождение по массажным дорожкам	прогулке, -физкультминутки и динамические паузы, -спортивные упражнения:катание на санках, скольжение на лыжах, катание на велосипеде,т.п.
Самостоятельная деятельность детей	-разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке, -игровое упражнение.	-разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке, -игровое упражнение.
Развлечения, соревнования	- подвижные игры, - игры-имитации, -хороводные игры, - физические упражнения.	-спортивные игры, - подвижные игры, - игры-соревнования, - игры-имитации, -хороводные игры, - физические упражнения.
День здоровья, физкультурный праздник	- подвижные игры, - игры-соревнования, - игры-имитации, - хороводные игры, - физические упражнения, - игровые упражнения.	-спортивные игры, - подвижные игры, - игры-соревнования, - игры-имитации, -хороводные игры, - физические упражнения, - игровые упражнения.

## 2.4. Взаимодействие взрослых с детьми

### Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

обеспечение эмоционального благополучия детей;

создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);



развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка,

овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.**

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

## **Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.**

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

## **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

## **Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Активность ребёнка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и даёт перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребёнка.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр видов деятельности специфических для дошкольников, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных

моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **1,5-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить

детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### **3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку, найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики, игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### **4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;



- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**5-6 лет** Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **6-8 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
  - создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности

детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

### **Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, приходится учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДО. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие

«партнерство» подразумевает, что семья и ДОО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации педагога - психолога, логопеда).

Таким образом, ДОО занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями(законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, делятся информацией с родителями(законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в детском саду. Родители(законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДОО, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие должно стать настоящим образовательным партнерством.

ДОО предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ДОО свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий.

Разнообразные возможности для привлечения родителей(законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители(законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий, могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. ДОО поощряется обмен мнениями между родителями(законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

### **Взаимодействие педагога с родителями детей (3-4 года)**

**Цель:** совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО, показать родителям их особую роль в развитии малыша.

#### **Задачи:**

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с

родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

## **Направления взаимодействия педагога с родителями**

### **1. Педагогический мониторинг**

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени. В ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие **показатели**.

*Эмоциональный настрой* ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

*Эмоциональный настрой взрослого* на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

*Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении:* сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

*Особенности воспитательной тактики родителя:* при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

*Типичная позиция, которую занимает каждый в общении.* *Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

*Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.*

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка». Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

## **2. Педагогическая поддержка.**

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте - организовать условия для

благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные *формы взаимодействия* с родителями.

«*Первое знакомство*», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности - порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«*Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем*»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности.

«*Делаем рисунок (поделку) в подарок группе*».

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДОО. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО. В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ДОО, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических



тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ДОО мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

### **3. Педагогическое образование родителей**

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы, например: «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором

сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

#### **4. Совместная деятельность педагогов и родителей**

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами - «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые»: дети вместе с родителями играют в подвижные игры. «Мы рисуем Новый год»: дети вместе с близкими рисуют.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйтесь от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра - просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

#### **Взаимодействие педагога с родителями детей (4- 5 лет)**

**Цель:** укрепить доверительные отношения, которые сложились с большинством семей в предыдущий год, и обратить внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

## **Задачи:**

- Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
- Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
- Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
- Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
- Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
- Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

## **Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка**

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.

4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

### **Педагогическое образование родителей.**

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник». Это помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем.: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает. Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка. Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений

родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов, как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

### **Совместная деятельность педагогов и родителей.**

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства»(конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем селе», спортивных досугов «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно со взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов нужно поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия». В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель

предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи: дни Украины, Болгарии, Египта и т. п. Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня. Так, в день Украины дети знакомятся с основными достопримечательностями украинских городов (рассматривают фотографии, видеосюжеты), узнают своеобразие украинских национальных костюмов, народных промыслов украинских мастеров и создают свои рисунки, играют в украинские народные игры, пробуют блюда украинской народной кухни, слушают рассказы детей, которые побывали на Украине. Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.

### **Семейные праздники.**

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

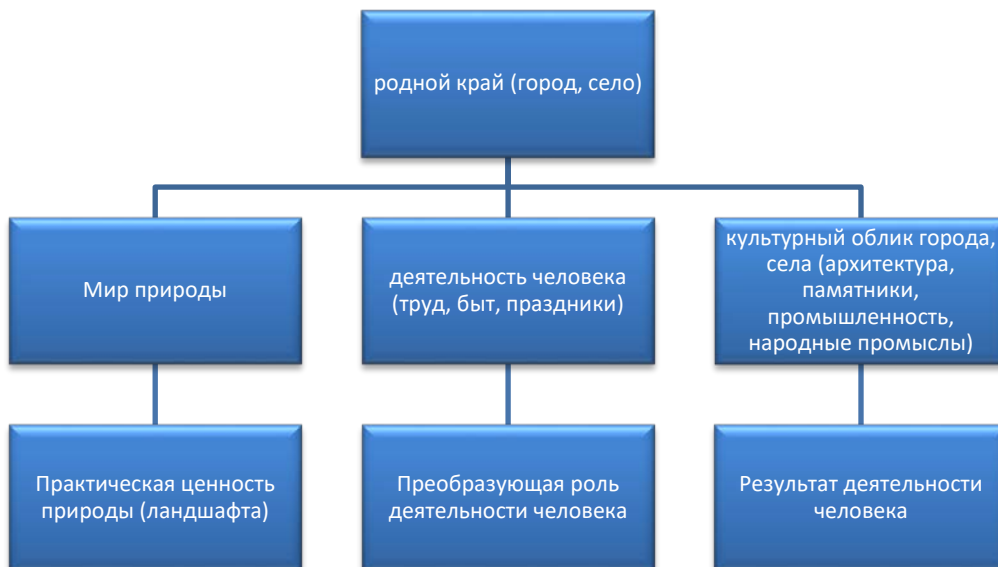
### **Пособия для занятий с ребенком дома**

Одним из важных преимуществ программы «От рождения до школы» является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома —

книгами серии «Школа Семи Гномов». Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребенком от рождения до школы. Для каждого возраста издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка. Педагоги дошкольных учреждений могут поддерживать образовательную деятельность, проводимую в рамках Организации, домашними занятиями, рекомендуя родителям соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов». На информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома. Пособия «Школы Семи Гномов» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.

## **2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание знаний о родном крае разделено на три основных блока: мир природы, деятельность человека и культурный облик родного края (области, села), олицетворяющий предметный мир в более широком масштабе. В основу систематизации знаний детей о родном крае положена взаимосвязь между тремя этими блоками, осуществляемая через взаимодействие человека с миром природы и культуры.



Ознакомление детей с родным краем ведется по *нескольким направлениям*:



Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном



учреждении. При проектировании содержания Программы учтены специфические климатические особенности региона, к которому относится Нижегородская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в детском саду.

На НОД по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на НОД по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям

звери, птицы, домашние животные, растения, а также народно-декоративное творчество (Городец, Хохлома); на НОД по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Социокультурные особенности Нижегородского региона также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОО. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

При организации образовательного процесса в ДОО учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями, несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников ДОО, в общем количестве детей, невелик.

**Ребенок знакомится с малой Родиной – родным городом, селом**

*Интеграция краеведческого содержания с другими разделами состоит в следующем:*

- участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по селу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улице, например «Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города»;
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в поселке;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном поселке, о достопримечательностях родного края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение к праздникам и прочее;
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт, составление маршрутов экскурсий и прогулок по поселку;
- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;
- чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

Конкретное содержание образовательной работы по данному направлению представлено в методических пособиях, представленных в разделе Учебно-методический комплект к Программе и отражается в

Перспективном плане работы по ознакомлению дошкольников с родным краем.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Конкретное содержание в дополнение к ООП по экологическому воспитанию представлено в методическом пособии «Педагогическая технология использования сказки в экологическом воспитании детей 5-7 лет: методическое пособие.-Н.Новгород, НИРО, 2009.-160с.

### **3.Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка**

Программа предполагает создание **следующих психолого-педагогических условий**, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. *Личностно-порождающее* взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированность педагогической оценки* на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

Решение образовательных задач Программы осуществляется в игровой деятельности детей.

Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- Принятие и удержание учебной задачи;
- Самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- Точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;

Поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;

Стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов и др.

**В каждом возрасте - мы наблюдаем особенности в развитии игры:**

- младший возраст - режиссерская игра (игра-манипуляция с предметами).
- средний возраст - ролевая, игра- диалог.
- старший возраст - игры с правилами, режиссерская, игра - фантазия, сюжетосложение.

В группе должны присутствовать все виды игр и игрушек -(сюжетные, дидактические, моторные, театрализованные и т.д.); игрушки для мальчиков и девочек; игрушки для совместных и самостоятельных игр; личные игрушки детей (из дома).

**МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ:**

Моделирование игровых ситуаций, игры раскрыты.

Используются: ширмы, предметы-заместители; игрушки, обозначающие внешний вид или знакомые роли; повторяются орудия и действия взрослых; используются функциональные атрибуты (разбирать, крутить, сажать, открыть).

#### СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ:

Дети непоседливы, требуют двигательной активности, поэтому должно быть открытое пространство.

Игровая ситуация моделируется по схеме: взрослый + ребёнок.

Снижается количество образных атрибутов - больше заместителей, одна игрушка появляется в разных играх; атрибуты игр направленные на взаимодействие (телефоны, рупоры, микрофоны); ряженьё под взрослых (фотограф, капитан и т.д.); "волшебные коробки" (бросовый материал - ткани, бутылочки, прищепки), кубы-вкладыши.

#### СТАРШИЙ ВОЗРАСТ:

Игровая ситуация моделируется детьми, используются сигнально-опорные игрушки, все остальное моделируется.

Используются атрибуты для развития знаковой функции (символы).

Предлагается создавать игровые комнаты, задействовать музыкальный и физкультурный зал для развития сюжетно-ролевых игр.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по программе.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ: учёт национально-культурных и климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- насыщенность,
- трансформируемость,
- полифункциональность,
- вариативность,
- доступность,
- безопасность

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства даёт возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения, и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

**Доступность** среды создаёт условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные

виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех её элементов требованиям по надёжности и безопасности их использования.

Предметно-пространственная среда в ДОО соответствует требованиям ФГОС ДО и построена в каждой возрастной группе, учитывая образовательные области ОП и детские виды деятельности.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы.

Для успешной реализации ОП ДО учитываются данные авторами ссылки на основные принципы организации среды комплексной программы «От рождения до школы. (стр. 213-215). Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-синтез, 2015г.» и примерной основанной образовательной программы дошкольного образования ФИРО (протокол от 20 мая 2015 г. №2/15).

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО обеспечивает реализацию основной образовательной программы. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ДОО, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС ДО обеспечивает и гарантирует:



- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную

ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

### **Особенности развивающей предметно - пространственной среды по образовательным областям в соответствии с возрастной категорией**

**Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности в группе раннего возраста 1,5-3 года**

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b>Для ходьбы, бега, равновесия:</b> доска с ребристой поверхностью, доска наклонная (ширина - 25 см., высота 10см., длина 2 м.), коврики, дорожки массажные, дорожки со следочками, шнур длинный(1,5 м.), дорожка - доска деревянная (ширина – 35 см., длина 2 м.), «двигатели» - машины-модули, велосипеды, каталки на ручках, и веревочках, карусель с ленточками</p> <p><b>Для прыжков:</b> Мини-маты ( 40х40 см, 60х60 см, 80х80 см), мягкие модули – куб (ребро 40 см), горка (60х60 см, высота 30 см), ящики-подиумы для влезания и спрыгивания (35х45 см, высота 10 см; 45х45 см, высота 20 см) и , обруч (50 см.), шнур плетённый короткий (75 см.)</p> <p><b>Для катания, бросания, ловли:</b> мячи резиновые (20-25 см, 10 – 15 см.), мяч-шар надувной, шарики пластмассовые (4 см.), мячи массажные, обручи (55-60 см), кегли большие, цели для метания, корзина для забрасывания предметов.</p> <p><b>Для ползания и лазанья:</b>лабиринт, дуги (высота 30 см, 40 см.), гимнастическая лестница (высота 2 м, ширина пролета 80см.)</p> <p><b>Для общеразвивающих упражнений</b> колечки с лентами, флажки, султанчики, погремушки, обручи, палки гимнастические (60 - 80см.). Шапочки-маски для подвижных игр, разнообразные.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Игрушки-персонажи</b> Куклы крупные (35-50 см.), средние (25-35 см.). Куклы: пластмассовые, имитирующие ребенка (40 см.) - мальчик, девочка; ребенок-младенец (голыш). Куклы условные: без лица, куклы неваляшки. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 15 - 20 см.), дидактический набор «Скотный двор»</p>

**Маркеры игрового пространства:** Крупногабаритная мебель соразмерная росту ребенка - стол, стулья, журнальный столик, 2 кресла, кровать, кухонный гарнитур (плита, мойка), гладильная доска, качалки.

Ширма -остов домика, парохода, автобуса, штурвал на подставке.

**Предметы – оперирования:** Комплект постельных принадлежностей (матрац, простыня, одеяло и подушки), набор чайной посуды, кухонной посуды, миски, тазики, столовый сервиз; ( образные и плоскостные , условные), набор овощей и фруктов, объёмные муляжи. коляски для кукол (2 шт. соразмерные куклам), принадлежности для мытья кукол;

Тележка-ящик (крупный), грузовик крупный, различные машины средней величины;

руль, бинокль, телефон, сумки, корзинки, рюкзаки,

набор медицинских принадлежностей (градусник, шпатель, фонендоскоп); условный набор инструментов: молоточек, гаечный ключ, отвертки.

**Игрушки-заместители крупные:** рули- круги, кубы, надувные мячи, модули, шнуры, и т. п.

**Игрушки-заместители мелкие:** палочки-ложки, ленточки-полотенце и др., крышки цветные, банки разной формы и размеров, кусочки клеенки, ткани.

**Атрибуты к играм:** халатик и шапочка для врача, фуражка для шофёра, бескозырка, матросский воротник; юбочки, фартучки, косыночки, фуражки, «kozyрки», бусы для ряженья.

**Полифункциональные материалы:** объёмные модули, кубы, валики.

**Игровое оборудование для режиссерских игр:**

набор простых кубиков, образы животных, игровое поле для них.

**Игровые материал для исследования в действии:** пирамидки из 4 - 6 деталей различной формы, величины, цвета (4 основных цвета), различные вкладыши, отличающиеся и близкие по форме и величине;

разборные 2-3 предметные игрушки: матрешки, полые вкладыши разной формы (куб, шар).

Ящик с прорезями основных геометрических форм для сортировки объёмных тел. Ёмкости с крышками разного размера и цвета (для сортировки тел).

Дидактические игрушки на развитие мелкой моторики: рамки с застёжками (шнуровка, пуговицы, молнии, пуговицами, кнопки), наборы разрезных картинок на кубиках.

Ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки, мелкие игрушки (надувные, пластмассовые, резиновые, заводные).

Для экспериментирования: стол, ёмкости для песка и воды, сачки, различные ёмкости (наливание, переливание).

Лодочки деревянные и пластмассовые, камешки, губки поролоновые и резиновые (тяжелый - тонет, легкий - плывет).

	<p><b>Игрушки-забавы:</b> механические.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Материалы и игрушки для развития сенсорных представлений:</b>          Пирамидки из 3-5 элементов, окрашенных в основные цвета; стержни для нанизывания с цветными кольцами; мозаика крупная; набор объемных тел – шар, куб, призма; рамки-вкладыши с геометрическими формами, набор геометрических фигур – круг, квадрат, треугольник). Предметы на величину: большой – маленький, блоки Дьенеша для самых маленьких, палочки Кюизенера, наборы предметов для освоения умений упорядочивать и группировать по форме, цвету и величине.</p> <p><b>Пособия и материалы для освоения количественных отношений:</b>          Карточки с предметами «Один-много», наборы игрушек.</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b> стол, ёмкости для песка и воды, различные ёмкости (наливание, переливание, пересыпание), сито, фартучки, лодочки деревянные и пластмассовые, камешки, губки поролоновые и резиновые (тяжелый - тонет, легкий – плывет).          Бумага легкая и плотная.          Аквариум, календарь- картинка( 4 времени года), комнатные растения (3-4 вида) с четко выраженным строением (стебель. лист, цветы) ; сезонные картинки, одежда по сезонам, объемный макет «Домашний двор», модельный ряд (строение растения, дерево, способы ухода за растениями, что нужно растению для роста), дидактические игры: «Узнай-назови», «Ребятки-зверятки», «Кто где живет», «Овощи-фрукты», «Найди хвост», «Вершки-корешки».</p> <p>Материал для трудовой деятельности: лейки, рукавички для протирания, фартучки.</p> <p>Предметы домашнего обихода (корзинки, тазики, ведра, сумки) помогающие отобразить доступные малышам операции труда и социального быта, элементы костюмов и украшений (юбочки, бусы, веночки, платочки).</p> <p>Наборы сюжетных картинок с различной тематикой: с правильным и неправильным поведением, с яркими проявлениями основных эмоций и чувств, картинки о семье. Фотографии или картинки с изображением детей и взрослых разного возраста и пола, предметные картинки «Отгадай чьи вещи» (по половому признаку)</p> <p>Модель «Семья». Иллюстрации предметов быта: старинные ложки, плошки и современная игрушечная посуда или иллюстрации.</p> <p>Игрушки: куклы в русском костюме (мальчик и девочка).</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Развитие связной речи:</b>          Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий. Сюжетные картинки, отражающие бытовые сюжеты, для совместного подгруппового рассматривания и рассказывания.          Иллюстрации по сказкам и произведениям детских авторов.          Наборы плоскостных театров на фланелеграфе по знакомым сказкам.          Алгоритмы, схемы: умывание, одевание.</p>

	<p><b>Развитие словаря:</b>  Наборы картинок для уточнения названия предметов и группировки по 3-4 в каждой группе (игрушки, животные, птицы, посуда, овощи, фрукты, мебель, транспорт, предметы обихода).  Дидактическая кукла с комплектом одежды, обуви, белья, головных уборов по сезонам.  «Чудесный мешочек» с меняющимися наборами объемных предметов.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b>  Дидактические игры на правильное употребление предлогов типа «Кто где спрятался», «Найди Мишутку»; на усвоение формы родительного падежа, множественного числа имен существительных «Угадай чего не стало»; парные картинки «Мамы – детки», «Что делает», «Разложи по цвету».</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Предметы на развитие речевого дыхания (бабочки, рыбки, шарики пластмассовые и ватные, ленточки, дудочки).  Звучащие игрушки для игр-драматизаций со звукоподражанием.  Предметные картинки на произношение гласных звуков, дидактические игры «Кто в домике живет?», «Что нарисовано?».</p> <p><b>Книжный уголок:</b> Иллюстрированные детские книги по программе с потешками, песенками, сказками. Стихи с веселыми картинками.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Народные игрушки</b> богородская, семеновская, городецкая для обследования и игры.</p> <p><b>Рисование.</b>Наборы цветных карандашей, фломастеров гуаши (6 цветов), круглые кисти (беличьи, колонковые 10 - 14), печатки, штампики, тычки, ёмкости для промывания кистей, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, подставки для кистей, бумага для рисования разной фактуры, размера, белая и тонированная, раскраски.</p> <p><b>Лепка</b> Глина, пластилин, доски 20 x 20 см, салфетки из ткани.</p> <p><b>Аппликация</b> Готовые формы для выкладывания и наклеивания, кисти для клея, подносы для форм, розетки для клея, клееночки.</p> <p><b>Слушание – восприятие музыки:</b> Фортепиано ( в 1 гр.), телевизор, приставка DVD, музыкальный центр (во 2 гр. Ран.возр.),набор CDдисков.  музыкально-дидактические игры «Тихо-громко», «Кто поет», «Грустно-весело».</p> <p><b>Детская музыкальная исполнительская деятельность:</b>  Детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки); музыкальная книга.</p> <p><b>Детская самостоятельная творческая деятельность:</b>  Игрушки-самоделки не озвученные (клавиатуры, гармошки, балалайка, проигрыватель); игрушки самоделки озвученные (шумовые коробочки и баночки, колокольчики, варежки с пуговицами, погремушки).  Настольная ширма, фланелеграф, различные виды театра : настольный</p>

«Репка», пальчиковый «Волк и семеро козлят», конусный «Теремок», варежковый «Колобок», плоскостные наборы для фланелеграфа по сказкам.

Атрибуты к театрализованным играм: элементы костюмов сказочных персонажей (шапочки-маски, фартучки, накидки).

Крупногабаритный напольный строительный материал из дерева и полимерных материалов, деревянный настольный конструктор (кубики, призмы, пластины, кирпичики разных цветов), игрушки для обыгрывания построек (животные, машинки, паровоз, лодки и т.п.), соразмерные строительному материалу.

Конструктор «ЛЕГО» (крупный, среднего размера).

Схемы построек: башня, мебель, заборчик, домик, лесенка.

### Младшая группа

<p>Физическое развитие</p>	<p><b>Для ходьбы, бега, равновесия:</b> доска с ребристой поверхностью, коврики, дорожки массажные со следочками (1,8м x 40 см.), шнур длинный(1,5 м.), доска деревянная (ширина – 20 см., длина 2,5 м.).</p> <p><b>Для прыжков:</b>Мат, куб деревянный (малый ребро 30 см.), обруч (100 см.), ящик-подиум для влезания и спрыгивания (45x45 см. высота 20 см, скакалки.</p> <p><b>Для катания, бросания, ловли:</b> мячи резиновые (20-25 см, 10 – 12 см, 6-8 см), мяч-шар надувной, шарики пластмассовые (4 см.), обручи, корзина для забрасывания предметов, цели для метания, кегли.</p> <p><b>Для ползания и лазанья:</b>лабиринт, дуги (высота 40 см, 50см), гимнастический комплекс «Здоровье».</p> <p><b>Для общеразвивающих упражнений</b> Колечки с лентами, кольца резиновые массажные, пластмассовые колечки, погремушки, ленточки, обручи (20 - 25 см.), палка гимнастическая (60 – 80см.), различные виды массажеров. Шапочки-маски для подвижных игр, разнообразные.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><b>Игрушки – персонажи:</b>Куклы крупные (35-50 см.), средние (25-35 см.). Куклы: пластмассовые, имитирующие ребенка (40 см.) - мальчик, девочка; ребенок-младенец (голыш). Куклы, отражающие различные профессии человека - доктор; знакомые сказочные образы. Куклы условные: без лица. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках.</p> <p><b>Маркеры игрового пространства:</b> крупногабаритная мебель, соразмерная росту ребенка ( кровать, стол, стулья, кухонный гарнитур), кукольная мебель - (стол, стулья, диванчик. кроватка, шкаф для кукольного белья , гладильная доска. Ширма -остов домика, парохода , машины, штурвал на подставке, мастерская, магазин, парикмахерская.</p> <p><b>Предметы – оперирования:</b> комплект постельных принадлежностей</p>

(матрац, простыня, одеяло, подушки), набор чайной посуды, кухонной посуды, миски, тазики, столовый сервиз; (образные и плоскостные, условные), утюжки, набор кукольной одежды набор овощей и фруктов, объёмные муляжи.

Тележка-ящик (крупный), грузовик крупный, различные машины сред. велич. (скорая помощь, пожарная, автобус), вертолет, самолет, лодка, коляски для кукол (2 шт. соразмерные куклам), принадлежности для мытья кукол;

набор медицинских принадлежностей (градусник, шпатель, фонендоскоп); набор для игры в парикмахерскую (ножницы, зеркало, расчески, фен);

полосатый жезл, руль, бинокль; условный набор инструментов: молоточек, гаечный ключ, отвертки.

**Игрушки-заместители крупные:** рули- круги, кубы, надувные мячи, модули, шнуры, и т. п.

**Игрушки-заместители мелкие:** палочки - ложки, ленточки - полотенце и др., крышки цветные, банки разной формы и размеров, кусочки клеенки, ткани, поролон.

**Атрибуты к играм:** халатик и шапочка для врача, парикмахера; фуражка, руль для шофёра; бескозырка, матросский воротник, юбочки, косыночки, «козырьки», для ряженья

**Полифункциональные материалы:** объемные модули, кубы, валики, параллелепипеды.

**Игровое оборудование для режиссерских игр:**

Набор простых кубиков, набор кубиков, на одной из граней которых изображено эмоциональное состояние (веселое, грустное), игровые поля с наборами соразмерных игрушек по темам: «На бабушкином дворе», «Лес», «Цирк», «Зоопарк», «На реке», «На улицах города».

**Игровые материал для исследования в действии:**

пирамидки различной формы, величины, цвета, различные вкладыши, отличающиеся и близкие по форме и величине, мозаики крупные и средние для развития мелкой моторики рук, разборные 4-6 предметные игрушки: матрешки, полые вкладыши разной формы (конус, куб, цилиндр, шар).

Ящик с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел. Ёмкости с крышками разного размера и цвета (для сортировки тел), рамки с застежками (шнуровками, пуговицами, молниями, кнопками),

наборы разрезных картинок (4-8 частей).

Ведерки, лопатки, совочки, грабли, различные формочки, мелкие игрушки (надувные, пластмассовые, резиновые, заводные).

Для экспериментирования: стол, ёмкости для песка и воды, сачки, различные ёмкости (наливание, переливание).

Лодочки деревянные и пластмассовые, камешки, губки поролоновые и

	<p>резиновые (тяжелый - тонет, легкий - плывет).          Алгоритмы сборки пирамидки, башенки.  <b>Игрушки-забавы:</b> механические.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>Материалы и пособия для развития сенсорных представлений:</b>          Пирамидки из 6-10 элементов; стержни для нанизывания с цветными кольцами; мозаика средняя; набор объемных тел – шар, куб, призма, параллелепипед; рамки-вкладыши с геометрическими формами, наборы геометрических фигур – круг, квадрат, треугольник. прямоугольник). Предметы на величину: большой, средний, маленький, блоки Дьенеша для самых маленьких, палочки Кюизенера, наборы предметов для освоения умений упорядочивать и группировать по форме, цвету и величине. Геометрические конструкторы (плоскостные) «Сложи квадрат», «Уголки», «Сложи узор», пазлы.</p> <p><b>Пособия и материалы для освоения количественных отношений и чисел:</b>          Набор картинок с изображением предметов для счета, палочки Кюизенера, числовая лесенка (из шаров), пособия для установления отношений один-много, наборы карточек с изображением предметов от 1 до 5 и цифрами, с числовыми фигурами.          Дидактические игры «Подбери цифру», «Найди пару», «Сосчитай»</p> <p><b>Пособия и материалы для освоения пространственных и временных представлений:</b>          Часы с круглым циферблатом и стрелками.          Набор картинок с изображением различных частей суток, времен года.          Дидактическая игра «Когда это бывает?».</p> <p><b>Пособия для освоения измерительных навыков:</b>          Весы детские, детский ростомер, наборы предметов для сравнения по размеру (полосок, кругов, квадратов и др).          Дидактические игры «Разложи по порядку», «Разложи яблоки в корзинки».</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b>          стол, ёмкости для песка и воды; наборы для экспериментирования с водой( емкости одинакового и разного объема и разной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов, воронки, черпаки, сачки); наборы для экспериментирования с песком (формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы орудий разных размеров, форм, конструкций; детская художественная литература познавательного характера          Модель «аквариум»; календарь природы (4 времени года, сезонные картинки, одежда по сезонам, модель определения погоды); наблюдение за птицами; комнатные растения (3-4 вида) с четко выраженным строением (стебель, лис, цветы), с мелкими и крупными листьями, луковичные, розеточные, с гладкими, опушенными, тонкими и толстыми листьями; объемные модели «Домашний двор», «Лес»;</p>



	<p>модельный ряд (строение растения, дерево, кустарники, способы ухода за растениями, что нужно растению для роста, строение птицы, живой организм, обобщенная схема описания овощей и фруктов, времени года); дидактические игры «Кто где живет», «Собери урожай», «Во саду ли в огороде», «Парочки»(дикие, домашние животные, овощи, фрукты), «Чей хвост», «Кто кем будет», «Кто как двигается», «Что сначала, что потом».</p> <p>Материал для трудовой деятельности: лейки и рукавички для протирания, фартучки, совки, рыхлilки.</p> <p>Литература природоведческого, познавательного характера, тематические альбомы.</p> <p>Предметы домашнего обихода (корзинки, тазики, ведра, сумки) помогающие отобразить доступные малышам операции труда и социального быта, элементы костюмов и украшений (юбочки, бусы, веночки, платочки).</p> <p>Семейные фотографии детей, альбом «Наша группа», модель «Семья». Иллюстрации, альбомы с предметами быта, транспортом, жилищем человека в развитии – от старинных до современных.</p> <p>Куклы в русском костюме (мальчик и девочка).</p>
Речевое развитие	<p><b>Развитие связной речи:</b></p> <p>Набор картин крупного формата с простым сюжетом, близким опыту ребенка по тематике, с одним, двумя действующими лицами (девочки и мальчики играют, кормят рыбок: животные с детенышами и др).</p> <p>Серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий и пересказа текстов.</p> <p>Простые пазлы, разрезные картинки, кубики из 4-6 частей, отражающие знакомый сюжет.</p> <p>Иллюстрации по сказкам и произведениям детских авторов.</p> <p>Наборы плоскостных театров на фланелеграфе по знакомым сказкам.</p> <p>Алгоритмы и схемы для составления описательных рассказов по игрушкам, о домашних животных; для составления загадок.</p> <p><b>Развитие словаря:</b></p> <p>Тематические альбомы, наборы картинок для уточнения названия предметов и группировки по 4-6 в каждой группе (игрушки, домашние животные, дикие животные, птицы, рыбы, деревья, цветы, посуда, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, транспорт, предметы обихода).</p> <p>Наборы парных картинок. Кубики разрезные с предметными картинками (4-6 частей). Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по вертикали и горизонтали.</p> <p>Дидактические игры на подбор синонимов и антонимов «Скажи по другому», «Скажи наоборот».</p> <p>«Чудесный мешочек» с меняющимися наборами объемных предметов.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p>

	<p>Дидактические игры на правильное употребление предлогов, типа «Кто где спрятался», «Найди Мишутку»; на усвоение формы родительного падежа, множественного числа имен существительных «Угадай чего не стало»; парные картинки «Мамы – детки», «Что делает»; на согласование прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже «Найди маму», «Большой-маленький», «Какой, какая, какое», «Три линейки».</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Предметы на развитие речевого дыхания (бабочки, рыбки, шарики пластмассовые и ватные, ленточки, дудочки). Картинки на произношение звуков ( а, о, у, и, э, ф, в, б, п). Дидактические игры «Собери цветок», «Кого прокатим на поезде», «Кто в домике живет».</p> <p><b>Книжный уголок:</b> Произведения художественной литературы в соответствии с возрастными возможностями детей по содержанию образовательной программы. Книги с произведениями устного народного творчества (потешки, сказки, песенки, загадки). Наборы аудиокассет с записями сказок, песенок, стихов.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Народные игрушки:</b> богородские, семеновские, городецкие, дымковские.</p> <p><b>Рисование.</b> Наборы цветных карандашей, восковых карандашей, фломастеров, гуаши (12 цветов), разноцветные мелки, круглые кисти (беличьи, колонковые № 10 - 14), печатки, штампики, тычки, ёмкости для промывания кистей, салфетки из ткани, подставки для кистей. Бумага для рисования разной фактуры, размера, белая и тонированная бумага, альбомы, раскраски.</p> <p><b>Лепка</b> Глина, пластилин, доски 20 х 20 см, стеки разной формы, салфетки из ткани.</p> <p><b>Аппликация</b> Готовые формы для выкладывания и наклеивания, наборы разных сортов цветной бумаги, подносы для форм и обрезков бумаги, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, кисти для клея, клеёнки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.</p> <p><b>Слушание – восприятие музыки:</b> телевизор, приставка DVD, набор CD дисков. Музыкально-дидактические пособия «Музыкальные инструменты», «Музыкальная лесенка». Музыкально-дидактические игры «Курица», «Птица и птенчики», «Тихо-громко». «Кто как идет», «Веселые дудочки».</p>

**Детская музыкальная исполнительская деятельность:**

Музыкально-дидактическое пособие «Сложи песню, танец, хоровод»  
Детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, колокольчики).

**Детская самостоятельная творческая деятельность:**

Музыкально-дидактическое пособие «Сочиняем, поем, играем».

Игрушки-самodelки не озвученные (клавиатуры, гармошки, балалайка, магнитофон); игрушки самodelки озвученные (шумовые коробочки и баночки, колокольчики, варежки с пуговицами, погремушки, бубен, «музыкальные ключики и карандашики»).

Ширмы: настольная и напольная.

Настольный театр, «Волк и семеро козлят», пальчиковый «Колобок», ложковый «Заюшкина избушка», театр на фланелеграфе «Красная шапочка», «Сказка о глупом мышонке», «Три поросёнка», настольный театр игрушек «Гуси-лебеди», би-ба-бо «Теремок».

Атрибуты к театрализованным играм: шапочки-маски, элементы костюмов сказочных персонажей.

Крупногабаритный напольный деревянный строительный материал, набор мягких модулей, наборы мелкого строительного материала, наборы игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей), соразмерные со строительным материалом для обыгрывания построек. Конструктор «ЛЕГО» (среднего размера), наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования, наборы цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляцевая, матовая, гофрированная, прозрачная и т. п.). подборка из бросового и природного материала.

Схемы построек: башня, мебель, транспорт, заборчик, домик, лестницы.

**4-5 лет Средняя группа**

Физическое развитие	<p><b>Для ходьбы, бега, равновесия:</b> коврики, дорожки массажные со следочками (35см x 1,5 м), шнур длинный (1,5 м.), доска деревянная (ширина -20 см. длина 2,5 м.), обруч большой (100 см ).</p> <p><b>Для прыжков:</b> мат, куб деревянный (малый ребро 15 -20 см.), обруч (50 см.), палки гимнастические(90 см), шнур плетённый короткий (75 см.), скакалки.</p> <p><b>Для катания, бросания, метания, ловли:</b> мячи резиновые, мяч-шар надувной, шарики пластмассовые (4 см.), мячи массажные, обручи, корзина для бросания, горизонтальная и вертикальная мишень, кегли, мешочки с грузом (200 г.), кольцоброс, кегли.</p> <p><b>Для ползания и лазанья:</b> шведская стенка, обручи, дуги для подлезания, игровой тоннель.</p> <p><b>Для общеразвивающих упражнений</b></p>
---------------------	--

	<p>Колечки с лентами, кубики, флажки, султанчики, обручи (20 – 25 см.), палка гимнастическая (60 - 80см.), кегли, мячи резиновые (6-8 см), различные виды массажеров.</p> <p>Инвентарь для спортивных упражнений: лыжи, санки.</p> <p>Шапочки-маски для подвижных игр.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><b>Игрушки – персонажи:</b> Куклы и фигурки персонажей, отражающие различный возраст, половую и национальную принадлежность, представителей разных видов профессий, среднего и мелкого размера, условные и реалистичные. Наборы мелких фигурок моряков и солдат разных видов войск. Фигурки животных и их детенышей ( реалистичные и фантастические среднего и мелкого размера).</p> <p><b>Маркеры игрового пространства:</b> Наборы кукольной мебели (мелкого и среднего размера), штурвал на подставке , нос корабля, трехстворчатая ширма, бензозаправочная станция гараж для мелких автомобилей, светофор, тематические строительные наборы «Город», «В деревне».</p> <p><b>Предметы – оперирования:</b> комплект постельных принадлежностей (матрац, простыня, одеяло, подушки), набор чайной посуды, кухонной посуды, миски, тазики, столовый сервиз, утюжки, комплекты одежды для кукол, коляски для кукол (соразмерные куклам), пылесос, принадлежности для мытья кукол.</p> <p>Модели: набор овощей и фруктов, объёмные муляжи и плоскостные. Различные машины мелкие и средние: «скорой помощи», пожарная машина, грузовая машина, автобус, лодка, самолет, автомобили с открытым верхом, подъемный кран.</p> <p>Набор инструментов, молоточек, гаечный ключ, отвертки (реалистичные и условные); набор медицинских принадлежностей (градусник, шпатель, фонендоскоп); полосатый жезл, рули, бинокли, телефоны, часы, весы, сумки, корзины, рюкзаки</p> <p><b>Игрушки-заместители крупные:</b> рули- круги пластмассовые, кубы, надувные мячи, модули.</p> <p><b>Игрушки-заместители мелкие:</b> коробочки, круги, ленточки, крышки цветные, банки разной формы и размеров, кусочки клеенки, ткань, поролон, трубочки пластмассовые, веревочки, шнуры, т.п.)</p> <p><b>Атрибуты к играм:</b> белые шапочки, плащи-накидки, фуражки, бескозырки, каски.</p> <p><b>Полифункциональные материалы:</b> объёмные модули, кубы, валики, параллелепипеды.</p> <p><b>Игровое оборудование для режиссерских игр:</b> Набор простых кубиков, набор кубиков, на одной из граней которых изображено эмоциональное состояние (весёлое, грустное), игровые поля</p>

	<p>с наборами соразмерных игрушек по темам: «Сказочный дворец», «Дом-семья», «Рыцарская крепость», «Космические путешествия», «Подводное царство», «Детский городок».</p> <p>Игровые материалы для исследования в действии: Дидактические игрушки на развитие мелкой моторики: наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, дидактические игры и игрушки со шнуровками, пуговицами, формирующие навыки самообслуживания, различные материалы для развития тактильной чувствительности.</p> <p><b>Игрушки - забавы:</b> механические, электрифицированные.</p> <p><b>Настольные игры, игры на ловкость:</b> Настольные игры «Поймай рыбку», «Лото» (с карточками 6 - 8 частей), «Баскетбол», «Футбол»</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>Материалы и пособия для группировки, сортировки, сравнения:</b> Мозаика средняя, мелкая; набор объемных тел – шар, куб, призма, параллелепипед, цилиндр; рамки-вкладыши с геометрическими формами, наборы геометрических фигур – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Предметы, наборы предметных картинок для сериации по величине, форме, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, плоскостные геометрические конструкторы для составления изображений по графическим образцам «Танграм», «Пифагор», «Волшебный круг», пазлы, объемные модели «Уникуб», «Кубики для всех», «Куб-хамелеон», игры-головоломки, головоломки-лабиринты.</p> <p><b>Пособия и материалы для освоения количественных отношений и чисел, на освоение состава числа и развития вычислительной деятельности:</b> Счеты, счетные палочки, палочки Кюизенера, , наборы карточек с изображением предметов от 1 до 10 и цифрами, с числовыми фигурами, модель «целое-часть», магнитные цифры. Дидактические игры на соотношение цифра – количество «Подбери цифру», «Подбери пару», «Найди столько же».</p> <p><b>Пособия и материалы для освоения пространственных и временных представлений:</b> Часы с круглым циферблатом и стрелками. Модель года, сезонов, частей суток. Дидактическая игра «Поговорим о времени».</p> <p><b>Пособия для освоения измерительных навыков:</b> Весы разных видов, календари, разные линейки, детский ростомер, набор условных мерок.</p> <p><b>Игры с правилами:</b> Лото, домино, шашки, игры с кубиком и фишками (гусек)</p> <p><b>Игры на развитие логических операций:</b> «Логический поезд», «Ассоциации», «Логический домик». Стол, фартучки, ёмкости для песка и воды (наливание, переливание,</p>

	<p>плавучесть, пересыпание, замерзание), сито, лупы, весы для взвешивания. Материал: деревянные бруски, пластмассовые шарики, фарфор. Лодочки деревянные и пластмассовые, камешки, губки поролоновые и резиновые (тяжелый - тонет, легкий - плышет), пробки, разноцветные прищепки, спилы дерева. Бумага легкая и плотная. Детская карта мира. Коллекция семян, гербарий цветов с клубы. Огород на окне. Заводные игрушки «Машинки», «Юла» (определение скорости) календарь природы (сезон, модель года, суток, определение погоды), наблюдение за птицами, рисунки «Природа в разные времена года», комнатные растения (луковичные, розеточные, клубневидные, с гладкими, опушенными, толстыми и тонкими, крупными и мелкими листьями, с разными видами стеблей: вьющимися, лазающими, древовидными, утолщенными), макеты (лес, луг, водоем, птичий двор, зоопарк), модельный ряд (живой организм, строение растения, потребность растений, способы ухода за растением, строение животного, обобщенная схема описания овощей и фруктов, обобщенная схема описания времени года). Дидактические игры: «Во саду ли в огороде», «Чей хвост», «Разложи урожай», «Кто кем будет», «Чья это тень», «Кто как двигается», «Вершки-корешки», «Кто где живет», «Кто во что одет». Оборудование для ухода: лейки, пластмассовые ведёрки, варежки для протирания листьев, пульверизатор, лопаточки, рыхлители</p> <p>Предметы домашнего обихода (корзинки, тазики, ведра, сумки) помогающие отобразить доступные малышам операции труда и социального быта, элементы костюмов и украшений (русских). Фотографии поселка и города Бор (ближайшее окружение), Российская символика. Мифы и сказки народов мира. Иллюстрации, изображающие древних людей и их быт, картинки на темы «Как менялся транспорт», «Как менялось жилище человека», «Как менялись орудия труда, предметы обихода». Комплект сюжетных картинок «Ребёнок и его права». Альбом «Наша группа» Макеты или модели: «Семья», «Детский сад». Иллюстрации «Дети разных национальностей», куклы в русских костюмах (мальчик и девочка)</p>
Речевое развитие	<p><b>Развитие связной речи:</b> Сюжетные картинки с близкой опыту ребенка тематикой, с юмористическими сюжетами, а также социально-нравственного содержания.</p>

Серии из 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий и пересказа текстов.

Наборы иллюстраций к русским народным сказкам, произведениям детских писателей (Маршака, Чуковского).

Наборы картинок из серии «Что перепутал художник», «Найди отличия», «Найди по описанию».

Пазлы, разрезные картинки, кубики из 6-8 частей, отражающие знакомый сюжет. Наборы плоскостных театров на фланелеграфе по знакомым сказкам и произведениям детских авторов.

Алгоритмы и схемы для развития умения составлять описательные рассказы ( описание игрушки, времени года, животных и др), рассказы из собственного опыта; для составления загадок.

#### **Развитие словаря:**

Тематические альбомы, наборы картинок для уточнения названия предметов и группировки по 8-10 в каждой группе (игрушки, домашние животные, дикие животные, птицы, рыбы, насекомые, деревья, цветы, посуда, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, транспорт, предметы обихода, здания, профессии).

Наборы парных картинок. Кубики разрезные с предметными картинками, разрезные картинки, разделенные на 6-8 частей по вертикали и горизонтали.

Дидактические игры на подбор синонимов и антонимов «Скажи по другому», «Скажи наоборот».

«Чудесный мешочек» с меняющимися наборами объемных предметов.

#### **Грамматический строй речи:**

Дидактические игры на правильное употребление предлогов, типа «Кто где спрятался», «Найди Мишутку»; на усвоение формы родительного падежа, множественного числа имен существительных «Угадай чего не стало», «Чего не хватает», «Кто что делает» «Местонахождение предмета»; на согласование прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже «Найди маму», «Большой-маленький», «Какой, какая, какое», «Мой, моя, моё», «Чей чья, чьё».

#### **Звуковая культура речи:**

Предметы на развитие речевого дыхания(бабочки, рыбки, шарики пластмассовые и ватные, ленточки, дудочки).

Картинки на произношение «трудных» звуков (свистящих, шипящих, л, р). Дидактические игры «Цепочка слов», «Нарисуй слово», «Кто в каком домике живет».

#### **Подготовка к обучению грамоте:**

Наборы букв, кубики с буквами, азбука. Игры на определение места звука в слове, звуковой анализ слов, состоящих из трех звуков, схемы «живой модели» для составления предложений.

#### **Книжный уголок:**

Произведения художественной литературы в соответствии с

	<p>возрастными возможностями детей по содержанию образовательной программы.</p> <p>Портреты писателей (Чарушина, Чуковского, Маршака и др) с набором книг.</p> <p>Книги с произведениями устного народного творчества (потешки, сказки, песенки, загадки, пословицы, поговорки), детские энциклопедии.</p> <p>Наборы аудиокассет с записями сказок, произведений детских авторов.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><b>Народные игрушки:</b> богородские, дымковские, семёновские, городецкие</p> <p>Наборы цветных карандашей (12-24 цвета).восковые карандаши, пастель, наборы фломастеров, гуашь(12 цветов), краски акварельные, разноцветные мелки, круглые кисти (беличьи, колонковые 10 - 14), печатки, штампики, тычки, емкости для промывания кистей, салфетки из ткани, подставки для кистей.</p> <p>Бумага для рисования разной фактуры, размера, белая и тонированная; альбомы, раскраски.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Глина, пластилин (6-12 цветов), салфетки из ткани, печатки, стеки разной формы, доски.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Ножницы с тупыми концами, бумага цветная разных сортов и фактуры, природный материал, подносы для форм и обрезков бумаги, розетки для клея, щетинистые кисти для клея, сопутствующий материал: нитки, веточки и т.п. клеёнки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.</p> <p><b>Слушание – восприятие музыки:</b></p> <p>телевизор, приставка DVD, набор CDдисков.</p> <p>Музыкально-дидактические пособия: музыкальная лесенка с ручными знаками, «Лесные музыканты», «Живые нотки», «Мы сегодня слушали», «Знаешь ли ты музыкальные инструменты», «Найди попевку», музыкальный кубик.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Труба», «Узнай звучание своего аккордеона», «Ритмическое лото», «Музыкальный конструктор».</p> <p><b>Детская музыкальная исполнительская деятельность:</b></p> <p>Музыкально-дидактические пособия: «Сложи песню, танец, хоровод» (схемы-модели), альбом «Песенки-чудесенки».</p> <p>Детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, колокольчики, ложки, палочки, треугольник).</p> <p><b>Детская самостоятельная творческая деятельность:</b></p> <p>Музыкально-дидактические пособия «Сочиняем, поем, играем», альбом «Шумовой оркестр», пака «Мы рисуем музыку».</p> <p>Игрушки-самоделки не озвученные (клавиатуры, гармошки, балалайка, труба магнитофон); игрушки самоделки озвученные (шумовые коробочки и баночки, колокольчики, варежки с пуговицами,</p>



погремушки, бубен, «музыкальные ключики и карандашики», барабан, трещотки).

Ширмы: напольная и настольная, фланелеграф.

Различные виды театров: плоскостной «Лисичка-сестричка и серый волк», «Кот, петух и лиса», кукольный «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», настольный «Кот в сапогах», «Красная шапочка», конусный «Заюшкина избушка», «Кто сказал мяу?», би-ба-бо «Гуси-лебеди», ложковый «Два жадных медвежонка», наборы плоскостного театра по сказкам для фланелеграфа.

Элементы костюмов, шапочки-маски, атрибуты для разыгрывания сказок.

Крупногабаритный напольный деревянный строительный материал, наборы мелкого строительного материала, наборы игрушек для обыгрывания (транспортные игрушки - автомобили грузовые, легковые и строительные машины, фигурки животных, людей), соразмерные строительному материалу.

Конструктор «ЛЕГО» ( среднего и мелкого размера).

Схемы построек: башня, мебель, транспорт, здания, мосты.

Мозаика средняя, мелкая разных форм и цвета с графическими образцами.

Набор цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности ( глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая),

подборка из бросового и природного материалов для конструирования, подборка из текстильного материала ( ткань, кожа, тесьма, нитки, пуговицы, кусочки меха)

### старшая группа

Физическое развитие	<p><b>Для ходьбы, бега, равновесия:</b> коврики, дорожки массажные со следочками (35см x 1,5 м), шнур длинный (1,5 м.), доска деревянная (ширина -20 см. длина 2,5 м.), обруч большой (100 см ).</p> <p><b>Для прыжков:</b> мат, куб деревянный (малый ребро 15 -20 см.), обруч (50 см.), палки гимнастические(90 см), шнур плетённый короткий (75 см.), скакалки.</p> <p><b>Для катания, бросания, метания, ловли:</b> мячи резиновые, мяч-шар надувной, шарики пластмассовые (4 см.), мячи массажные, обручи, корзина для бросания, горизонтальная и вертикальная мишень, кегли, мешочки с грузом (200 г.), кольцоброс, кегли.</p> <p><b>Для ползания и лазанья:</b> шведская стенка, обручи, дуги для подлезания, игровой тоннель.</p> <p><b>Для общеразвивающих упражнений</b> Колечки с лентами, кубики, флажки, султанчики, обручи (20 – 25 см.), палка гимнастическая (60 - 80см.), кегли, мячи резиновые (6-8 см),</p>
---------------------	--

	<p>различные виды массажеров.          Инвентарь для спортивных упражнений:          лыжи, санки.          Шапочки-маски для подвижных игр.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><b>Игрушки – персонажи:</b>          Куклы и фигурки персонажей, отражающие различный возраст, половую и национальную принадлежность, представителей разных видов профессий, среднего и мелкого размера, условные и реалистичные. Наборы мелких фигурок моряков и солдат разных видов войск. Фигурки животных и их детенышей (реалистичные и фантастические среднего и мелкого размера).</p> <p><b>Маркеры игрового пространства:</b>          Наборы кукольной мебели (мелкого и среднего размера), штурвал на подставке, нос корабля, трехстворчатая ширма, бензозаправочная станция гараж для мелких автомобилей, светофор, тематические строительные наборы «Город», «В деревне».</p> <p><b>Предметы – оперирования:</b>          комплект постельных принадлежностей (матрац, простыня, одеяло, подушки), набор чайной посуды, кухонной посуды, миски, тазики, столовый сервиз, утюжки, комплекты одежды для кукол, коляски для кукол (соразмерные куклам), пылесос, принадлежности для мытья кукол.          Модели: набор овощей и фруктов, объёмные муляжи и плоскостные.          Различные машины мелкие и средние: «скорой помощи», пожарная машина, грузовая машина, автобус, лодка, самолет, автомобили с открытым верхом, подъемный кран.          Набор инструментов, молоточек, гаечный ключ, отвертки (реалистичные и условные); набор медицинских принадлежностей (градусник, шпатель, фонендоскоп); полосатый жезл, рули, бинокли, телефоны, часы, весы, сумки, корзины, рюкзаки</p> <p><b>Игрушки-заместители крупные:</b> рули- круги пластмассовые, кубы, надувные мячи, модули.</p> <p><b>Игрушки-заместители мелкие:</b> коробочки, круги, ленточки, крышки цветные, банки разной формы и размеров, кусочки клеенки, ткань, поролон, трубочки пластмассовые, веревочки, шнуры, т.п.)</p> <p><b>Атрибуты к играм:</b> белые шапочки, плащи-накидки, фуражки, бескозырки, каски.</p> <p><b>Полифункциональные материалы:</b> объёмные модули, кубы, валики, параллелепипеды.</p> <p><b>Игровое оборудование для режиссерских игр:</b>          Набор простых кубиков, набор кубиков, на одной из граней которых изображено эмоциональное состояние (весёлое, грустное), игровые поля с наборами соразмерных игрушек по темам: «Сказочный дворец», «Дом-семья», «Рыцарская крепость», «Космические путешествия»,</p>

	<p>«Подводное царство», «Детский городок».</p> <p>Игровые материалы для исследования в действии: Дидактические игрушки на развитие мелкой моторики: наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, дидактические игры и игрушки со шнуровками, пуговицами, формирующие навыки самообслуживания, различные материалы для развития тактильной чувствительности.</p> <p><b>Игрушки - забавы:</b> механические, электрифицированные.</p> <p><b>Настольные игры, игры на ловкость:</b> Настольные игры «Поймай рыбку», «Лото» (с карточками 6 - 8 частей), «Баскетбол», «Футбол»</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>Материалы и пособия для группировки, сортировки, сравнения:</b> Мозаика средняя, мелкая; набор объемных тел – шар, куб, призма, параллелепипед, цилиндр; рамки-вкладыши с геометрическими формами, наборы геометрических фигур – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Предметы, наборы предметных картинок для сериации по величине, форме, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, плоскостные геометрические конструкторы для составления изображений по графическим образцам «Танграм», «Пифагор», «Волшебный круг», пазлы, объемные модели «Уникуб», «Кубики для всех», «Куб-хамелион», игры-головоломки, головоломки-лабиринты.</p> <p><b>Пособия и материалы для освоения количественных отношений и чисел, на освоение состава числа и развития вычислительной деятельности:</b> Счеты, счетные палочки, палочки Кюизенера, наборы карточек с изображением предметов от 1 до 10 и цифрами, с числовыми фигурами, модель «целое-часть», магнитные цифры. Дидактические игры на соотношение цифра – количество «Подбери цифру», «Подбери пару», «Найди столько же».</p> <p><b>Пособия и материалы для освоения пространственных и временных представлений:</b> Часы с круглым циферблатом и стрелками. Модель года, сезонов, частей суток. Дидактическая игра «Поговорим о времени».</p> <p><b>Пособия для освоения измерительных навыков:</b> Весы разных видов, календари, разные линейки, детский ростомер, набор условных мерок.</p> <p><b>Игры с правилами:</b> Лото, домино, шашки, игры с кубиком и фишками (гусек)</p> <p><b>Игры на развитие логических операций:</b> «Логический поезд», «Ассоциации», «Логический домик». Стол, фартучки, ёмкости для песка и воды (наливание, переливание, плавучесть, пересыпание, замерзание), сито, лупы, весы для взвешивания. Материал: деревянные бруски, пластмассовые шарики, фарфор.</p>

	<p>Лодочки деревянные и пластмассовые, камешки, губки поролоновые и резиновые (тяжелый - тонет, легкий - плавает), пробки, разноцветные прищепки, спилы дерева.</p> <p>Бумага легкая и плотная.</p> <p>Детская карта мира. Коллекция семян, гербарий цветов с клумбы.</p> <p>Огород на окне.</p> <p>Заводные игрушки «Машинки», «Юла» (определение скорости) календарь природы (сезон, модель года, суток, определение погоды), наблюдение за птицами, рисунки «Природа в разные времена года», комнатные растения (луковичные, розеточные, клубневидные, с гладкими, опушенными, толстыми и тонкими, крупными и мелкими листьями, с разными видами стеблей: вьющимися, лазающими, древовидными, утолщенными), макеты (лес, луг, водоем, птичий двор, зоопарк), модельный ряд (живой организм, строение растения, потребность растений, способы ухода за растением, строение животного, обобщенная схема описания овощей и фруктов, обобщенная схема описания времени года).</p> <p>Дидактические игры: «Во саду ли в огороде», «Чей хвост», «Разложи урожай», «Кто кем будет», «Чья это тень», «Кто как двигается», «Вершки-корешки», «Кто где живет», «Кто во что одет».</p> <p>Оборудование для ухода: лейки, пластмассовые ведёрки, варежки для протирания листьев, пульверизатор, лопаточки, рыхлилки</p> <p>Предметы домашнего обихода (корзинки, тазики, ведра, сумки) помогающие отобразить доступные малышам операции труда и социального быта, элементы костюмов и украшений (русских).</p> <p>Фотографии поселка и города Бор (ближайшее окружение), Российская символика.</p> <p>Мифы и сказки народов мира. Иллюстрации, изображающие древних людей и их быт, картинки на темы «Как менялся транспорт», «Как менялось жилище человека», «Как менялись орудия труда, предметы обихода».</p> <p>Комплект сюжетных картинок «Ребёнок и его права».</p> <p>Альбом «Наша группа»</p> <p>Макеты или модели: «Семья», «Детский сад».</p> <p>Иллюстрации «Дети разных национальностей», куклы в русских костюмах (мальчик и девочка)</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><b>Развитие связной речи:</b></p> <p>Сюжетные картинки с близкой опыту ребенка тематикой, с юмористическими сюжетами, а также социально-нравственного содержания.</p> <p>Серии из 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий и пересказа текстов.</p> <p>Наборы иллюстраций к русским народным сказкам, произведениям</p>

детских писателей (Маршака, Чуковского).

Наборы картинок из серии «Что перепутал художник», «Найди отличия», «Найди по описанию».

Пазлы, разрезные картинки, кубики из 6-8 частей, отражающие знакомый сюжет. Наборы плоскостных театров на фланелеграфе по знакомым сказкам и произведениям детских авторов.

Алгоритмы и схемы для развития умения составлять описательные рассказы ( описание игрушки, времени года, животных и др), рассказы из собственного опыта; для составления загадок.

#### **Развитие словаря:**

Тематические альбомы, наборы картинок для уточнения названия предметов и группировки по 8-10 в каждой группе (игрушки, домашние животные, дикие животные, птицы, рыбы, насекомые, деревья, цветы, посуда, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, транспорт, предметы обихода, здания, профессии).

Наборы парных картинок. Кубики разрезные с предметными картинками, разрезные картинки, разделенные на 6-8 частей по вертикали и горизонтали.

Дидактические игры на подбор синонимов и антонимов «Скажи по другому», «Скажи наоборот».

«Чудесный мешочек» с меняющимися наборами объемных предметов.

#### **Грамматический строй речи:**

Дидактические игры на правильное употребление предлогов, типа «Кто где спрятался», «Найди Мишутку»; на усвоение формы родительного падежа, множественного числа имен существительных «Угадай чего не стало», «Чего не хватает», «Кто что делает» «Местонахождение предмета»; на согласование прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже «Найди маму», «Большой-маленький», «Какой, какая, какое», «Мой, моя, моё», «Чей чья, чьё».

#### **Звуковая культура речи:**

Предметы на развитие речевого дыхания (бабочки, рыбки, шарики пластмассовые и ватные, ленточки, дудочки).

Картинки на произношение «трудных» звуков (свистящих, шипящих, л, р). Дидактические игры «Цепочка слов», «Нарисуй слово», «Кто в каком домике живет».

#### **Подготовка к обучению грамоте:**

Наборы букв, кубики с буквами, азбука. Игры на определение места звука в слове, звуковой анализ слов, состоящих из трех звуков, схемы «живой модели» для составления предложений.

#### **Книжный уголок:**

Произведения художественной литературы в соответствии с возрастными возможностями детей по содержанию образовательной программы.

Портреты писателей (Чарушина, Чуковского, Маршака и др) с набором

	<p>книг. Книги с произведениями устного народного творчества (потешки, сказки, песенки, загадки, пословицы, поговорки), детские энциклопедии. Наборы аудиокассет с записями сказок, произведений детских авторов.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><b>Народные игрушки:</b> богородские, дымковские, семёновские, городецкие Наборы цветных карандашей (12-24 цвета).восковые карандаши, пастель, наборы фломастеров, гуашь(12 цветов), краски акварельные, разноцветные мелки, круглые кисти (беличьи, колонковые 10 - 14), печатки, штампки, тычки, емкости для промывания кистей, салфетки из ткани, подставки для кистей. Бумага для рисования разной фактуры, размера, белая и тонированная; альбомы, раскраски. <b>Лепка</b> Глина, пластилин (6-12 цветов), салфетки из ткани, печатки, стеки разной формы, доски. <b>Аппликация</b> Ножницы с тупыми концами, бумага цветная разных сортов и фактуры, природный материал, подносы для форм и обрезков бумаги, розетки для клея, щетинистые кисти для клея, сопутствующий материал: нитки, веточки и т.п. клеёнки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. <b>Слушание – восприятие музыки:</b> телевизор, музыкальный центр комплект CDдисков. Музыкально-дидактические пособия: музыкальная лесенка с ручными знаками, «Лесные музыканты», «Живые нотки», «Мы сегодня слушали», «Знаешь ли ты музыкальные инструменты», «Найди попевку», музыкальный кубик. Музыкально-дидактические игры: «Труба», «Узнай звучание своего аккордеона», «Ритмическое лото», «Музыкальный конструктор». <b>Детская музыкальная исполнительская деятельность:</b> Музыкально-дидактические пособия: «Сложи песню, танец, хоровод» (схемы-модели), альбом «Песенки-чудесенки». Детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, колокольчики, ложки, палочки, треугольник). <b>Детская самостоятельная творческая деятельность:</b> Музыкально-дидактические пособия «Сочиняем, поем, играем», альбом «Шумовой оркестр», пака «Мы рисуем музыку». Игрушки-самоделки не озвученные (клавиатуры, гармошки, балалайка, труба магнитофон); игрушки самоделки озвученные (шумовые коробочки и баночки, колокольчики, варежки с пуговицами, погремушки, бубен, «музыкальные ключики и карандашики», барабан, трещотки). Ширмы: напольная и настольная, фланелеграф.</p>

Различные виды театров: плоскостной «Лисичка-сестричка и серый волк», «Кот, петух и лиса», кукольный «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», настольный «Кот в сапогах», «Красная шапочка», конусный «Заюшкина избушка», «Кто сказал мяу?», би-ба-бо «Гуси-лебеди», ложковый «Два жадных медвежонка», наборы плоскостного театра по сказкам для фланелеграфа.

Элементы костюмов, шапочки-маски, атрибуты для разыгрывания сказок. Крупногабаритный напольный деревянный строительный материал, наборы мелкого строительного материала, наборы игрушек для обыгрывания (транспортные игрушки - автомобили грузовые, легковые и строительные машины, фигурки животных, людей), соразмерные строительному материалу.

Конструктор «ЛЕГО» ( среднего и мелкого размера).

Схемы построек: башня, мебель, транспорт, здания, мосты.

Мозаика средняя, мелкая разных форм и цвета с графическими образцами.

Набор цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности ( глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая),

подборка из бросового и природного материалов для конструирования, подборка из текстильного материала ( ткань, кожа, тесьма, нитки, пуговицы, кусочки меха)

### Подготовительная к школе группа

Физическое развитие	<p><b>Для ходьбы, бега, равновесия:</b> коврики, дорожки массажные со следочками, шнуры короткие (0,75 м.), шнур длинный.</p> <p><b>Для прыжков:</b> обручи (50 см.), скакалки.</p> <p><b>Для катания, бросания, метания, ловли:</b> кегли, кольцоброс, серсо, мишень с шариками-липучками, мешочки с грузом (150 – 200 гр., 400 гр.), мячи резиновые мелкие, средние, крупные, обручи (1 м.), баскетбольное кольцо, корзина для бросания, цели для метания.</p> <p><b>Для ползания и лазанья:</b> шведская стенка, дуги для подлезания.</p> <p><b>Для общеразвивающих упражнений:</b> кольца, ленточки, мячи мелкие, гимнастические палки (90 см), кольцо малое резиновое для развитие мышц кисти, различные виды массажеров.</p> <p>Инвентарь для спортивных упражнений: лыжи, санки. Городки, бадминтон.</p> <p>Игры на развитие ловкости: « Кто первый закрутит ленту», «Забрось шарик» и т.п.</p> <p><b>Шапочки-маски для подвижных игр.</b></p>
Социально-	<b>Игрушки – персонажи:</b>

коммуникативное  
развитие

Куклы и фигурки персонажей, отражающие различный возраст, половую и национальную принадлежность, представителей разных видов профессий, среднего и мелкого размера, условные и реалистичные. Куклы и фигурки, изображающие персонажей литературных произведений (мелкого размера). Кукла Барби с набором оборудования для игр разнообразной тематики. Наборы мелких фигурок моряков и солдат разных видов войск, рыцари, богатыри и т.д. Фигурки животных и их детенышей (реалистичные и фантастические среднего и мелкого размера).

**Маркеры игрового пространства:**

Наборы кукольной мебели (мелкого и среднего размера), штурвал на подставке, нос корабля, трехстворчатая ширма, бензозаправочная станция, гараж для мелких автомобилей, светофор, кукольный дом-макет для мелких кукол, тематические строительные наборы «Город», «Зоопарк», «Гараж», «Бензозаправка», «Крепость», набор дорожных знаков, светофор для мелкого транспорта.

**Предметы – оперирования:**

Набор чайной, кухонной посуды (среднего, мелкого размера), «приклад» к куклам (среднего, мелкого размера), весы, телефон, набор медицинских принадлежностей, коляски складные (средние), часы, бинокль, подзорная труба, грузовики (средние), автомобили разного назначения, лодки, корабль, самолет, вертолет, автомобили мелкие, (легковые, гоночные, грузовые и др.), набор военной техники, наборы: самолетов, кораблей (мелкие), подъемный кран.

**Игрушки-заместители крупные:** кубы, надувные мячи, модули, резиновые игрушки и т.п.

**Игрушки-заместители мелкие:** палочки, ленточки и др., крышки цветные, банки разной формы и размеров, кусочки клеёнки, ткань, поролон и т.п.

**Атрибуты к играм:**

белые шапочки, плащи-накидки, фуражки, бескозырки, каски, шлемы, короны, кокошники.

**Полифункциональные материалы:** объемные модули, кубы, валики, ящик с мелкими предметами – заместителями, катушки из под ниток, природный материал, емкость с лоскутками, мелкими и средними, разного цвета и фактуры.

**Игровое оборудование для режиссерских игр:**

Модели с изображением эмоционального состояния весёлое, грустное, сердитое, хмурое, горе, злость, страх (по О.Л. Князевой), игровые поля с наборами соразмерных игрушек по темам: «Сказочный дворец», «Дом-семья», «Рыцарская крепость», «Космические путешествия», «Подводное царство», «Улицы города», «Автосервис», «Динозавры», «Домик куклы Барби». Игрушки-трансформеры.

**Игровые материалы для исследования в действии:**



	<p>Игрушки – головоломки (сборные, разборные из 4 - 5 элементов).  Головоломки- лабиринты (прозрачные с шариком).  Дидактические игрушки на развитие мелкой моторики: наборы разрезных картинок на кубиках, картинки-трафареты, дидактические пособия для развития мелкой моторики.</p> <p><b>Игрушки-забавы:</b> механические, электрифицированные.</p> <p><b>Настольные игры, игры на ловкость:</b>  Летающие колпачки, настольный футбол, хоккей, детский бильярд, кольцоброс (настенный, напольный), городки, кегли, мишень с шариками, мячи (разные).  Игры на умственную компетенцию: шашки, шахматы, домино точечное, с картинками.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>Материалы и пособия для группировки, сортировки, сравнения:</b>  Мозаика мелкая; набор объемных тел – шар, куб, призма, параллелепипед, цилиндр; наборы геометрических фигур – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Предметы, наборы предметных картинок для сериации по величине, форме, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, плоскостные геометрические конструкторы для составления изображений по графическим образцам «Танграм», «Пифагор», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра»; пазлы, объемные модели «Уникуб», «Кубики для всех», «Куб-хамелион»; разнообразные головоломки- лабиринты, шнурочные и проволочные, кубик Рубика.</p> <p><b>Пособия и материалы для освоения количественных отношений и чисел, на освоение состава числа и развития вычислительной деятельности:</b>  Счеты, счетные палочки, палочки Кюизенера, разрезные кассы цифр, наборы карточек с изображением предметов от 1 до 10 и цифрами, с числовыми фигурами, кубики с цифрами. модель «целое-часть», магнитные цифры.  Дидактические игры на соотношение цифра – количество «Подбери цифру», «Найди соседей», «Найди столько же», «Сосчитай»</p> <p><b>Пособия и материалы для освоения пространственных и временных представлений:</b>  Часы песочные, механические.  Модель года, сезонов, частей суток.  Дидактическая игра «Поговорим о времени».</p> <p><b>Пособия для освоения измерительных навыков:</b>  Весы разных видов, календари, разные линейки, детский ростомер, набор условных мерок.</p> <p><b>Игры с правилами:</b>  Лото, домино, шашки, шахматы, игры с кубиком и фишками (гусек)</p> <p><b>Игры на развитие логических операций:</b></p>

«Логический поезд», «Ассоциации», «Логический домик».

Стол, халатики, нарукавники, ёмкости для песка и воды, сачки, различные ёмкости (наливание, переливание, плавучесть, пересыпание, замерзание), сито, лупы, магниты, микроскоп, весы для взвешивания.

Материал: деревянные бруски, пластмассовые шарики, фарфор.

Набор цветных светозащитных стёкол, мерных стаканчиков и пробирок, вертушки разных размеров и конструкций, ветряная мельница.

Коллекции семян и плодов, гербарии растений, коллекция бумаг, коллекция минералов.

Лодочки деревянные и пластмассовые, камешки, губки поролоновые и резиновые (тяжелый - тонет, легкий - плывет); пробки, разноцветные прищепки, спилы дерева,

Бумага легкая и плотная, копировальная разного цвета.

Детская карта мира. Глобус.

Огород на окне.

Заводные игрушки для определения скорости.

Макеты климатических зон «Север», «Пустыня», модель «Солнечная система».

Аквариум, комнатные растения (луковичные, розеточные, клубневидные с гладкими, опушенными, тонкими и толстыми, мелкими и крупными листьями, с разными видами стеблей: вьющимися, лазающими, древовидными, утолщенными, ребристыми; с разными периодами покоя, лекарственные), паспорта комнатных растений с краткой схематичной информацией, календарь природы (сезон, модель года, суток), календари погоды с условными обозначениями, календарь наблюдения за птицами, рисунки «Природа в разные времена года», макеты (экосистема леса, луга, водоема, разных ландшафтов), модельный ряд (живой организм, строение растения, потребность растений, способы ухода за растениями, строение животного, обобщенная схема описания овощей и фруктов, времени года, лес – многоэтажный дом, круговорот воды в природе, живое-неживое).

Дидактические игры: «Правила поведения в лесу», «С какой ветки детки», «Хищники, травоядные», «Речные и морские обитатели», «Перелетные и зимующие птицы», «Кто где живет», «Кто во что одет» и др.

Литература природоведческого характера, альбомы по временам года.

Материал для трудовой деятельности: лейки, ведерки, рукавички для протирания, фартучки, совки, рыхлilки, пульверизатор.

Предметы (иллюстрации) домашнего обихода помогающие отобразить операции труда и социального быта, элементы костюмов и украшений (русских).

Альбомы «Наш поселок», «Город Бор» (ближайшее окружение);

	<p>символика города Бор, России, фотография президента России.          Иллюстрации: «Дети разных рас», «Дети разных национальностей», о правах ребенка, изображающие древних людей и их быт, о природе и архитектуре Древней Греции, мифических героях.          Мифы и сказки народов мира, детская Библия.          Модели: «Гениалогическое древо», «С кем я дружу».          Набор картинок по исторической тематике (раньше - сейчас).          Картинки и иллюстрации «Опасные ситуации», схема – модель «Как вести себя при пожаре».</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><b>Развитие связной речи:</b>          Сюжетные картинки для обучения повествовательному рассказу, в том числе с сюжетами социально-нравственного содержания, «времена года» (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).          Картинки со сказочными сюжетами для обучения пересказу.          Серии из 6-9 картинок (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) для установления последовательности действий и событий и пересказа текстов, серии картинок для придумывания окончания рассказа.          Наборы картинок по историческим темам «История России», «Эволюция обычных вещей» (одежда, транспорт, жилище).          Мнемосхемы рассказов и сказок для пересказов.          Наборы картинок из серии «Что перепутал художник», «Найди отличия», «Найди по описанию», «Подбери по смыслу».          Пазлы, разрезные картинки, кубики из 10-16 частей, отражающие знакомый сюжет.          Наборы плоскостных театров на фланелеграфе по знакомым сказкам и произведениям детских авторов.          Алгоритмы и схемы для развития умения составлять описательные рассказы ( описание игрушки, времени года, животных и др), рассказы из собственного опыта; для составления загадок.</p> <p><b>Развитие словаря:</b>          Тематические альбомы, наборы картинок по классификации (виды животных, , растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта).          Наборы лото, кубики разрезные с картинками, разрезные картинки, разделенные на 8-16 частей прямыми и изогнутыми линиями.          Дидактические игры на подбор синонимов и антонимов «Скажи по другому», «Скажи наоборот», на многозначность слов.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b>          Дидактические игры на усвоение формы родительного падежа, множественного числа имен существительных «Угадай чего не стало», «Чего не хватает», «Кто что делает» «Местонахождение предмета»; на согласование прилагательных с именами существительными в роде,</p>

	<p>числе и падеже «Какой, какая, какое», «Мой, моя, моё», «Чей чья, чья», «Один, одна, одно», «Дорисуй дорожку», лото «Один – много».</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Предметы на развитие речевого дыхания(бабочки, рыбки, шарики пластмассовые и ватные, ленточки, дудочки). Картинки на для дифференциации и автоматизации произношения свистящих, шипящих, сонорных, и йотированных звуков. Дидактические игры «Цепочка слов», «Нарисуй слово», «Кто в каком домике живет».</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b> Наборы разрезной и магнитной азбуки. Дидактический материал для слогового анализа слова и структуры предложения, игровые прописи.</p> <p><b>Книжный уголок:</b> Произведения художественной литературы в соответствии с возрастными возможностями детей по содержанию образовательной программы. Книги, подобранные по темам (одного автора, , одного художника-оформителя, по жанрам – стихи, рассказы, сказки), детские журналы, энциклопедии, словари, подборка книг, знакомящих с культурой русского народа, произведениями русского фольклора. Наборы аудиокассет с записями сказок, произведений детских авторов.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Народные игрушки:</b> богородские, семёновские, городецкие, дымковские.</p> <p><b>Рисование.</b>Набор цветных карандашей (24 цвета), графитные карандаши (2М - 3М), восковые карандаши, пастель, набор фломастеров (12 цветов), шариковые ручки (6 цветов), гуашь(12 цветов), краски акварельные (12 цветов), разноцветные мелки, круглые кисти (беличьи, колонковые 10 - 14), печатки, штампики, тычки, емкости для промывания кистей, палитры, салфетки из ткани, подставки для кистей.</p> <p>Бумага для рисования разной фактуры, размера, белая и тонированная, альбомы, раскраски.</p> <p><b>Лепка</b>Глина, пластилин (12 цветов), доски 20 х 20 см, стеки разной формы, печатки, салфетки из ткани.</p> <p><b>Аппликация</b> Ножницы тупыми концами, наборы разных сортов цветной бумаги, ткань, тесьма, природный материал, кисти для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, розетки для клея, клеёнки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. Сопутствующий материал: нитки, веточки и т.п.</p> <p><b>Слушание – восприятие музыки:</b> телевизор, музыкальный центр комплект CDдисков.</p>

Музыкально-дидактические пособия: музыкальная лесенка с ручными знаками, музыкальный кубик, нотный стан с передвижными нотами, «Нотная азбука», «Живые нотки», «Мы сегодня слушали», «Музыкальные инструменты», «Узнай и найди попевку», Музыкально-дидактические игры: «Музыкальное лото», «Музыкальные лесенки», «Цирковые собачки», «Кто самый внимательный», «Музыкальный конструктор», «Ритмические кубики», «Пчёлки».

**Детская музыкальная исполнительская деятельность:**

Музыкально-дидактические пособия: «Что за песня, танец, хоровод» (схемы-модели), альбом «Наша песенка звени».

Детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, металлофон, колокольчики, ложки, палочки, треугольник).

**Детская самостоятельная творческая деятельность:**

Музыкально-дидактические пособия «Сочиняем, поем, играем», альбом «Шумовой оркестр», пака «Мы рисуем музыку».

Игрушки-самоделки не озвученные (клавиатуры, гармошки, балалайка, труба магнитофон, микрофон); игрушки самоделки озвученные (шумовые коробочки и баночки, колокольчики, варежки с пуговицами, погремушки, бубен, «музыкальные ключики», барабан, трещотки).

Ширмы: напольная и настольная, фланелеграф.

Различные виды театра: настольный «Кот в сапогах», «Принцесса на горошине», ложковый «Как лисичка бычка обидела», «Как собака себе друга искала», «Теремок», варежковый «Зимовье зверей», перчаточный «Муха-цокотуха», плоскостной «Лисичка-сестричка и серый волк», «Кот, петух и лиса», пальчиковый «Колобок», «Маша и медведь», би-ба-бо «Три поросенка», конусный «Заюшкина избушка», театр марионеток «Два гуся».

Элементы костюмов, шапочки-маски, атрибуты, аудио кассеты для сопровождения театрализованных игр, грим, зеркало.

Напольный деревянный строительный набор среднего размера, набор мелкого строительного материала, наборы игрушек (транспорт, строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.), соразмерные строительному материалу.

Конструктор «ЛЕГО» (мелкого, среднего размера), разнообразные пластмассовые конструкторы.

Схемы построек: транспорт, здания, мосты.

Мозаика мелкая разных форм и цвета с графическими образцами.

Наборы цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая, оберточная), подборка из природного и бросового материала, подборка из текстильного материала (ткани разной фактуры, кожа, тесьма, нитки, пуговицы, кусочки меха,

резинка), проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт. Альбом с образцами и схемами поделок по принципу оригами.
--

## **Информатизация образовательного процесса**

### ***В учреждении имеется:***

- 2 стационарных компьютера (методический кабинет, подг.гр.);
- 2 ноутбука(кабинет заведующего, 1 для общего пользования);
- 3 принтера+сканер (кабинет заведующего, муз.зал. ,подг.гр.)
- Интерактивное оборудование (доска, проектор в подг. к школе группе),
- 4 музыкальных центра, (1гр.раннего возраста, старшая. ,Подг.гр, музыкальный зал)
- телевизоры во всех группах.

### **Цели компьютерно-технического оснащения ДОУ**

- Демонстрация детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, музыкальных произведений.

А так же проведение педагогических советов, семинаров, консультации с использованием видеофильмов, презентаций, мультимедиа оборудования.

- Поиск в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию ООП ( подключен вай фай)

Использование ресурсов сети Интернет для подбора видео-, аудио- и текстовой информации

- Использование разнообразного иллюстративного материала, как статического, так и динамического характера
- Использование книг, методических пособий, журналов в электронном варианте
- Обмен опытом, знакомство с периодикой других педагогов России
- Знакомство со сценариями праздников, досугов и других мероприятий

-Подбор музыкального материала для занятий, утренников, развлечений, запись фонограмм

- Предоставление информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, а также широкой общественности

-Размещение информации на сайте ДОУ

-Взаимодействие с родителями по электронной почте

- Для обсуждения с родителями вопросов, связанных с реализацией Программы

-Размещение информации на сайте ДОУ

-Взаимодействие с родителями по электронной почте

-Оформление наглядных консультаций, буклетов, визитных карточек;

- Оформление анкет и других диагностических бланков для родителей

- Оформление "родительских уголков" и информационных стендов;

### **3.3. Кадровые условия реализации программы**

3.3.1. Кадровый потенциал Детский сад в соответствии штатного расписания.

Коллектив ДОУ 28 человек- в соответствии штатного расписания

– 1 заведующий;

- 1 заместитель заведующего по воспитательной и методической работе.

Учреждение укомплектовано педагогическими кадрами на 100%.

Педагогический процесс в ДОУ обеспечивают педагоги и специалисты (11 человек) :

– 1 музыкальный руководитель;

– 10 воспитателей групп.

Предполагается повышение квалификации педагогов в НИРО, дистанционно в детском саду.

Программа предоставляет право ДОУ самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых

образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ДОУ вправе реализовывать программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;

Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательными работниками.

3.3.2. Реализация Программы требует от Организации осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

3.3.3. При работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей (медсестра, учитель – логопед, учитель-психолог).

3.3.4. В целях эффективной реализации программы ДОУ создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.



3.3.5. ДОУ осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации программы.

### **Профессиональное развитие педагогических работников**

Педагогические работники Организации обязаны:

систематически повышать свой профессиональный уровень;

проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

В настоящее время актуализировалась проблема профессиональной готовности участников образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие служб поддержки применения ИКТ в дошкольной образовательной организации. Успешное функционирование информационной образовательной среды обеспечивается не только наличием электронных

образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих.

В системе дошкольного образования должны быть созданы условия для взаимодействия Организации, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, распространения инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

### **Аттестация педагогов дошкольных организаций**

Аттестация педагогов Организации проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении федеральных органов исполнительной власти, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся, а в отношении педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведение данной аттестации осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

### **3.4 Материально-техническое обеспечение программы**

ДОУ, реализующая программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществляет все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организует участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использует в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновляет содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивает эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управляет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

ДОУ, осуществляющая образовательную деятельность по программе, создаёт материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения программы;

2) выполнение ДОУ требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ;

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями

здоровья) педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование.

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Вид помещения функциональное использование	оснащение
<p><b>Групповые комнаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Техническое оснащение:</u> музыкальный центр, телевизор, компьютер,</li> <li>• Материал размещён по следующим центрам: <b>Физическоеразвитие</b></li> <li>• Центр физического развития . Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> <li><b>Социальнокоммуникативноеразвитие</b></li> <li>• Центрсоциально – коммуникативногоразвития</li> <li>• Центр игры: игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Семья», «Магазин», « Парикмахерская»,» Больница», «Ателье», «Библиотека», « Школа»</li> <li>• Центрбезопасности ( ст. возр)</li> <li>• Центр патриотического воспитания ( ст . возр)</li> <li>• Центрдежурства ( ст. возр)</li> <li><b>Познавательное развитие</b></li> <li>• Центрпознавательногоразвития</li> <li>• Детскаямебельдляпрактическойдеятельности</li> <li>• Центр природы: календари, географический глобус, карта мира, России , звёздного неба, муляжи овощей и фруктов , плакаты, наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых.</li> <li>• Центрэкспериментирования, песка и воды</li> <li>• Центрзанимательнойматематики.</li> <li>• Игротека:</li> </ul> <p>-головоломки, мозаики, пазлы, настольно – печатные игры, лото, развивающие игры по сенсорике,</p>

	<p>математике, логике</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - дидактические игры на развитие психических функций</li> <li>• Центрконструирования: конструкторыразличныхвидов</li> <li>•</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Речевоеразвитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центркниги и речевогоразвития</li> <li>• <b>Художественно – эстетическоеразвитие</b></li> <li>• Центрмузыки</li> <li>• Центртеатра: различныевидытеатра</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно – просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно – информационный материал</li> </ul>
<p><b>Музыкальный зал совмещен с физкультурным</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Праздники и утренники</li> <li>• Занятия по хореографии</li> <li>• Занятия по ритмике</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Пианино</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подборка CD дисков с музыкальными произведениями</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Ширма для кукольного театра</li> <li>• Детские взрослые костюмы</li> <li>• Детские и хохломские стулья</li> </ul>
<p><b>Физкультурный зал совмещен с музыкальным</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Спортивные досуги</li> <li>• Развлечения, праздники</li> <li>• Консультативная работа с родителями и воспитателями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>• Подборка CD дисков с музыкальными произведениями</li> </ul>
<p><b>Кабинет заведующего (совмещенный с методическим кабинетом)</b></p> <p>- Создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников детского сада и родителей;</p> <p>- Развитие профессионального уровня педагогов;</p> <p>- Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нормативные документы и акты</li> <li>• Педагогическая и методическая литература</li> </ul>

развития детей.	
<b>Методический кабинет(совмещенный с кабинетом заведующего)</b> - Осуществление методической помощи педагогам; - Организация консультаций, семинаров, педагогических советов; - Дидактический материал для организации работы с детьми по различным направлениям развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Библиотека методической и педагогической литературы</li> <li>•Библиотека периодических изданий</li> <li>•Пособия для занятий</li> <li>•Опыт работы педагогов</li> <li>•Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов</li> <li>•Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>•Иллюстративный материал</li> <li>•Библиотека методической литературы,</li> </ul>

### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования реализуется с учетом комплексной программы «Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы».

примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;

комплексно-тематическое планирование;

пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;

методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;

наглядно-дидактические пособия;

рабочие тетради;

вариативные парциальные (авторские) программы;

электронные образовательные ресурсы.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

### **Обеспеченность учебно-методическими материалами**

Образовательная область	Название методических пособий	Учебно-методические материалы (дидактические пособия)
<p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p>	<p>Безопасность на дороге: плакаты для оформления;  «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т. Ф. Саулина;  «Развитие игровой деятельности» Н. Ф. Губанова;  «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Л. Ю. Павлова;  «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Р. С. Буре;  «Трудовое воспитание в детском саду» Л. В. Куцакова;  «Формирование основ безопасности у дошкольников» К. Ю. Белая;  «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет» В. И. Петрова, Т. Д. Стульник.</p>	<p>«Дорожные знаки: для работы с детьми 4 – 7 лет» И. Ю. Бордачева;  Серия «Мир в картинках»: государственные символы России; День победы;  Серия «Рассказы по картинкам»  «Детям о правилах пожарной безопасности» Художник Ю.К. Школьник.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Конструирование из строительного материала» Л. В. Куцакова;  «Ознакомление с природой в детском саду» О. А. Соломенникова;  «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина;  «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов;  «Проектная деятельность дошкольников» Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса;  «Развитие познавательных способностей дошкольников» Е.Е. Крашенников, О. Л. Холодова;  «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» О. А. Шиян;  «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Л.Ю. Павлова;  «Формирование элементарных математических представлений» И. А. Помораева, В. А. Позина</p>	<p>Серия «Играем в сказку» Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса;  Серия «Мир в картинках»: Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года; Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне и др.  Плакаты: Овощи, фрукты, животные Африки, животные средней полосы, птицы, домашние животные, домашние питомцы, домашние птицы, цвет, форма, счет до 10, счет до 20.  Картины для рассматривания:  <b>Рабочие тетради</b></p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>«Обучение дошкольников грамоте» Н. С. Варенцова;  «Развитие речи в детском саду» В. В. Гербова;</p>	<p>Серия «Грамматика в картинках»  Серия «Рассказы по картинкам»  Серия «Беседы с детьми»  Плакаты: алфавит.</p>



		Магнитная азбука <b>Рабочие тетради</b>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<p>Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Комарова Т. С. «Развитие художественных способностей дошкольников». — М.: Мозаика - Синтез, 2013.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду Н.Ветлугина, И.Держинская, Л.Комиссарова «Музыка в детском саду»;</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Каргополь - народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Хохлома, - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Демонстрационный материал</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа». — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа». - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа». - М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p>	<p>Серия «Рассказы по картинкам»: зимние виды спорта, летние виды спорта, распорядок дня.</p>

### Требования к оборудованию и оснащению

Программа ДО не предъявляет специальных требований к оснащению, материалам, оборудованию, инвентарю — для реализации Программы не требуется какого-то особого нестандартного оснащения. Программа может быть реализована на имеющийся у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим

государственным стандартам и требованиям. Однако, чем шире материальная база, тем больше у педагога возможностей создать оптимальные условия для развития каждого ребенка.

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, и игрушек определяются дошкольной организацией самостоятельно, исходя из материальных возможностей организации, состава и потребностей детей и запроса родителей. Опираясь при подборе оборудования можно на «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877 и на рекомендации программы «От рождения до шк ДО планирует обновлять и приобретать образовательные ресурсы, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.».

### 3.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальные программы	И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру.- «Цветной мир», Москва,2015- 144с.
Технологии (методическое пособие)	«Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет» авторы Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., ТЦ Сфера; «Патриотическое воспитание детей 4-5 лет» авторы Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., ТЦ Сфера; «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет» авторы Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф., ТЦ Сфера.
	«Педагогическая технология использования сказки в экологическом воспитании детей 5-7 лет: методическое пособие.-Н.Новгород, НИРО, 2009.-160с.

### 3.6. Финансовые условия реализации Программы

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации ООП ДОУ

Финансовое обеспечение реализации ООП ДОУ определяется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов при реализации ООП ДОУ. При определении потребностей в финансовом обеспечении реализации ООП ДОУ учитываются в том числе следующие условия:

направленность группы (в том числе для групп коррекционной, комбинированной и оздоровительной направленностей);  
режим пребывания детей в группе (количество часов пребывания в сутки);  
возраст воспитанников (возрастная категория обучающихся в группе);  
прочие особенности реализации ООП ДОУ.

Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип Организации, в зависимости от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 («О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»).

Объем финансового обеспечения реализации ООП ДОУ должен быть достаточным для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих ООП ДОУ (педагогический персонал, в том числе воспитатели, прочие педагогические работники, обеспечивающие реализацию ООП ДОУ по направлениям развития детей, учебно-вспомогательный персонал, персонал, осуществляющий финансово-хозяйственную, административно-хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей и пр.);
- расходов на приобретение средств обучения, соответствующих материалов (в том числе учебных изданий в бумажном и электронном

виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов); средств обучения (в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)); приобретение обновляемых образовательных ресурсов (в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря); оплату услуг связи (в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет);

- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;
- расходов по приобретению услуг, в том числе коммунальных услуг;

прочих расходов Организации, необходимых для реализации ООП ДОУ.

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы РФ в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется с учетом полного покрытия расходов образовательной организации, обусловливаемых необходимостью выполнения требований ФГОС ДОУ.

Финансовое обеспечение реализации ООП ДОУ в государственных и муниципальных организациях осуществляется с учетом распределения полномочий между региональными и местными уровнями власти.

Финансовое обеспечение реализации ООП ДОУ в бюджетном и/или автономном образовательном учреждении осуществляется на основе

государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации ООП ДОУ в соответствии с нормативными затратами, определяемыми с учетом требований ФГОС ДОУ по всем направлениям образовательных программ в соответствии с ведомственным перечнем услуг. При реализации ООП ДОУ в образовательной организации, являющейся малокомплектной и/или расположенной в сельской местности, нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации ООП ДОУ должны учитывать расходы, не зависящие от количества обучающихся в образовательной организации.

В случае реализации ООП ДОУ в казенном образовательном учреждении учредитель обеспечивает финансирование его деятельности на основе распределения бюджетных ассигнований по смете с учетом объемов доходов от приносящей доход деятельности.

При определении нормативных затрат на оказание услуги по реализации ООП ДОУ должны учитываться нормативы финансового обеспечения, определяемые органами государственной власти субъектов РФ, в соответствии с которыми местным бюджетам предоставляются субвенции на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях.

Показатели, характеризующие выполнение государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации ООП ДОУ, должны основываться на требованиях ФГОС ДОУ к условиям реализации ООП ДОУ. Указанные показатели не могут учитывать результаты реализации образовательной программы. Не рекомендуется учитывать в качестве показателей выполнения государственного (муниципального) задания показатели посещаемости образовательной организации (с учетом заболеваний детей).

Финансовое обеспечение получения детьми дошкольного образования в частных образовательных организациях, организациях, осуществляющих обучение и у индивидуальных предпринимателей, осуществляется за счет средств родителей (законных представителей) либо посредством предоставления этим учреждениям субсидий на возмещение затрат за счет средств субъекта РФ. В случае получения субсидии на возмещение затрат на оказание услуг по реализации ООП ДОУ для отдельных (всех) воспитанников реализация ООП ДО для родителей (законных представителей) указанных воспитанников оказывается на бесплатной основе. Норматив финансового обеспечения, в соответствии с которым определяются объемы субсидий на возмещение затрат для частных образовательных организаций, должен соответствовать нормативам финансового обеспечения, установленного на уровне субъекта РФ для соответствующего типа муниципальной образовательной организации (соответствующие нормативы финансирования не включают расходы на содержание недвижимого имущества и коммунальные расходы).

Финансовое обеспечение реализации ООП ДОУ в государственных и муниципальных образовательных организациях в части расходов на приобретение коммунальных услуг и содержание зданий осуществляется за счет средств учредителей соответствующих образовательных организаций.

При реализации ООП ДОУ для детей с ОВЗ (адаптированной), в том числе детей-инвалидов, финансовое обеспечение реализации ООП ДОУ должно также покрывать сопровождение указанных детей необходимым персоналом.

В соответствии с требованиями ФГОС ДОУ при расчете нормативных затрат должны учитываться потребности в рабочем времени педагогических работников организаций на выполнение всех видов работ в рамках реализации Программы, а также расходы на создание соответствующей предметно-пространственной среды, в том числе расходы на приобретение средств

обучения. При реализации ООП ДОУ примерные нормативные затраты определяются отдельно для различных возрастов детей, типов населенных пунктов, направленностей и режимов групп, в которых реализуется ООП ДОУ.

Расчет нормативных затрат на оказание услуги по реализации ООП ДО ( $N_{\text{усл}}$ ) осуществляется по формуле:

$$N_{\text{усл}} = N_{\text{обуч}} + N_{\text{от}} + N_{\text{ком}} + N_{\text{зд}}$$

$N_{\text{обуч}}$  — норматив финансового обеспечения реализации ООП ДОУ, устанавливаемый на уровне субъекта РФ, скорректированный с учетом оплаты труда руководителя Организации.

$N_{\text{от}}$  — нормативные затраты на оплату труда работников, обеспечивающих содержание зданий и особо ценного имущества, организацию предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основным общеобразовательным программам и создающих условия для осуществления присмотра и ухода, определяемые учредителем Организации.

$N_{\text{ком}}$  — нормативные затраты на приобретение коммунальных услуг, порядок определения которых устанавливается учредителем Организации и учитывает особенности потребления коммунальных услуг при реализации Программы и создания условий для присмотра и ухода за детьми, обучающимися по ней.

$N_{\text{зд}}$  — нормативные затраты на приобретение расходных материалов, потребляемых в процессе организации реализации ООП ДОУ, на содержание зданий и строений Организации.

Приведенные выше нормативные затраты, за исключением норматива финансового обеспечения реализации ООП ДОУ, устанавливаемого на уровне субъекта РФ, определяются индивидуально исходя из особенностей Организации, а также населенного пункта, в котором она расположена, и различаются для отдельных муниципальных районов (городских округов), на уровне которых определяются соответствующие нормативы затрат.

Примерный расчет норматива финансового обеспечения реализации ООП ДОУ, устанавливаемого на уровне субъекта РФ.

В соответствии с требованиями к кадровым условиям, требованиями к предметно-пространственной развивающей среде и материально-техническому обеспечению реализации ООП ДОУ в Организации норматив финансового обеспечения реализации ООП ДО ( $N_{\text{обуч}}$ ) рассчитывается по формуле:

$$N_{\text{обуч}} = N_{\text{пед}} + N_{\text{увп}} + N_{\text{пр}} + N_{\text{с}} + N_{\text{пк}}$$

$N_{\text{пед}}$  — **норматив финансирования оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда педагогических работников.** Примерные значения соответствующих нормативов финансирования для различных особенностей реализации ООП ДОУ представлены в Приложении (таблицы 1–5). Расчеты произведены исходя из базовых требований программы к укомплектованности кадрами. Для обеспечения эффективной реализации ООП ДО за счет привлечения дополнительных специалистов рекомендуется предусмотреть нормативы финансирования на 10–20 % выше нормативов финансирования, необходимых для обеспечения базовых требований к укомплектованности кадрами.

$N_{\text{увп}}$  — **норматив финансирования оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда учебно-вспомогательных работников (помощники воспитателей и младшие воспитатели).** Примерные значения соответствующих нормативов финансирования для различных особенностей реализации ООП ДО на 2015 год представлены в Приложении (таблицы 6–8).

$N_{\text{пр}}$  — **норматив финансирования оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда прочего персонала, необходимого для реализации ООП ДОУ.** Примерные значения соответствующих нормативов финансирования для различных особенностей реализации ООП ДОУ на 2015 год представлены в Приложении (таблица 9).



$N_c$  — **норматив финансового обеспечения расходов на средства обучения и воспитания, используемые при реализации ООП ДОУ.** Величина норматива определяется в соответствии с особенностями финансового обеспечения приобретения основных средств Организации. Норматив финансирования приобретения базового комплекта средств обучения на 2015 год в среднем по РФ составит от 4 000 до 9 000 рублей в год на одного воспитанника. Для обеспечения эффективной реализации ООП ДОУ за счет повышения эффективности предметно-пространственной развивающей среды рекомендуется предусмотреть нормативы финансирования средств обучения на 20–30 % выше нормативов финансирования базового комплекта.

$N_{пк}$  — **норматив финансового обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, реализующим ООП ДОУ.** С учетом средней стоимости повышения квалификации, ее периодичности, а также оценки средних расходов на проезд до места проведения обучения по дополнительным профессиональным программам, стоимости проживания при прохождении обучения примерное значение норматива финансирования составляет около 635 рублей в расчете на одного воспитанника в год.

Для учета особенностей региональных систем оплаты труда, определения нормативов финансирования оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда педагогических работников ( $N_{пед}$ ), учебно-вспомогательных работников ( $N_{увп}$ ) и прочего персонала ( $N_{пр}$ ) рекомендуется осуществлять корректировку указанных нормативов финансирования на величину корректирующего коэффициента.

Дополнительно, для учета режима работы Организации (дней в неделю и месяцев в году) может быть осуществлена коррекция предложенных нормативов финансового обеспечения реализации ООП ДОУ.

Для расчета нормативов затрат на 2016 год и последующие годы реализации ООП ДОУ должны использоваться показатели, характеризующие

рост заработной платы отдельных категорий работников, а также изменение стоимости средств обучения.

Объем финансового обеспечения реализации ООП ДОУ на уровне Организации осуществляется в пределах объемов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации ООП ДОУ, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения и воспитания, реализации прав педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности, осуществления функционирования Организации.

Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников Организации, в том числе распределения стимулирующих выплат, определяются в локальных правовых актах Организации и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах определяются критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДОУ к условиям реализации ООП ДОУ. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления Организации. Организация самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации ООП ДОУ.

### **3.7. Планирование образовательной деятельности.**

ООП не предусматривает жёсткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной

деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы ДОУ.

### **3.8. Режим дня распорядок.**

ДОУ имеет право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требования. В учреждении создана необходимая база для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

Имеются следующие помещения и территории:

- групповые комнаты
- музыкальный зал совмещен с физкультурным
- медицинский блок (процедурный кабинет: весы электронные напольные, ростомер, переносная кварцевая лампа, кушетка, медицинский шкаф для хранения медикаментов, холодильник, стол письменный, стул, раковина, водонагреватель; медицинский кабинет: стол, стул, шкаф для медицинской документации, раковина, водонагреватель)

- пищеблок (электрические плиты-2 шт, электромясорубка -1 шт, разделочный стол- 3 шт, раздаточный стол-2 шт, моечная ванна -4 шт, раковина для мытья рук-2шт, водонагреватель непрерывного кипячения-1 шт, водонагреватель -1 шт, стеллаж для посуды-2 шт, холодильник -2 шт, морозильная камера -2 шт, стеллажи для хранения продуктов -2 шт)

- прогулочные площадки (веранда-7 шт, горка-7 шт, качель-5 шт, карусель-1 шт, качалка-2 шт, лестница-лиана - 4шт, баскетбольное кольцо -1шт, песочница-7 шт, машинка на пружине-2 шт, домик – 1шт)

- физкультурная площадка(лабиринт-1 шт, мишень-1 шт, лестница-лиана -4 шт, бревно- 1шт, яма для прыжков-1 шт)

В каждой возрастной группе ДОО созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно - гигиеническим нормам.

Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально - технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в ДООУ.

### **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

**Режим дня** соответствует гигиеническим требованиям организации образовательного процесса и специфике работы с детьми дошкольного возраста:

- ориентация на возрастные особенности детей;
- опора на индивидуальные, физиологические и психологические возможности воспитанников, что проявляется в целесообразном соотношении и подвижном распределении времени в режиме дня;
- выделение достаточного времени для сна и прогулки, строгое соблюдение интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного отношения между организованной взрослыми и самостоятельной деятельностью детей;

Режим работы ДООУ и длительность пребывания в нем детей определяются настоящим Уставом, договором, заключаемым между ДООУ и Учредителем и являются следующими:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы ДООУ 10,5 часов – в 4 группах.
- 3 группы – 12 часов.
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

Рациональный режим дня, включающий разумное распределение часов, отведенных для приема пищи, сна, правильное чередование физических, умственных и эмоциональных проявлений в жизнедеятельности ребенка, обеспечивают условия для оптимальной ритмичности процессов в растущем организме, способствуют всестороннему и гармоничному развитию ребенка.

### **Организация ООД**

- Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность организованной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.
- Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 8-ми лет - не более 30 минут.
- Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.
- Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.
- Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

### **Организация сна**

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур.

*При организации сна учитываются следующие правила:*

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 минут до сна.
2. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

### **Организация прогулки**

В соответствии с требованиями СанПин от 15 мая 2013 г № 26 2.4.1.3049-13 ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОУ составляет 3 - 4 часа. Прогулку организуют 2 раз в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. Утренний приём детей ежедневно летом и при тёплых погодных условиях в течение года осуществляется на свежем воздухе. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

### **Организация закаливания**

В качестве основных средств закаливания используются естественные природные факторы (воздух, вода) следующих условий:

- Учет индивидуальных особенностей ребенка
- Постепенность в увеличении силы и длительности воздействия закаливающего мероприятия
- Систематичность закаливания: закаливание проводится круглый год, но виды и методика меняются в зависимости от сезона и погоды
- Спокойное, радостное настроение ребенка во время закаливающих процедур.

### Сводный режим дня на теплый период

Режимные моменты	Группа раннего возраста	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая, подготовительная группа
	<b>10,5 часов</b>	<b>10,5 часов</b>	<b>10,5 часов</b>	<b>12 часов</b>
<b>Приём детей на участке, осмотр, самостоятельная деятельность детей</b>	7.00 – 7.50	7.00 – 8.10	7.00 – 8.15	7.00 – 8.20
<b>Утренняя гимнастика.</b>	7.50 – 8.00	8.10 – 8.20	8.10 – 8.25	8.10 – 8.30
<b>Возвращение в группу, подготовка к завтраку, завтрак.</b>	08.00 – 08.30	08.20 – 08.55	08.25 – 08.55	08.30 – 08.55
<b>Игры, подготовка к прогулке, и выход на прогулку.</b>	8.20 – 9.00	8.55 – 9.15	8.55 – 9.15	8.55 – 9.15
<b>Развлечения на участке.</b>	9.00 – 9.10 9.20- 9.30 По подгруппам	9.15 – 9.30	9.15– 9.40	9.15 – 9.45
<b>Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей.</b>	9.30 – 11.00	9.30 – 11.20	9.40 – 11.35	9.45 – 12.15



<b>2-ой завтрак</b>	10.00	10.00	10.00	10.00
<b>Возвращение с прогулки, водные процедуры (мытьё рук, умывание).</b>	11.00 – 11.25	12.00 – 12.20	12.10 – 12.30	12.25 – 12.40
<b>Подготовка к обеду, обед.</b>	11.25 – 12.00	12.20 – 12.50	12.30 – 13.00	12.40 – 13.10
<b>Подготовка ко сну, дневной сон.</b>	12.00 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.10 – 15.00
<b>Постепенный подъём, игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к полднику</b>	15.00 – 15.15	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
<b>Полдник</b>	15.10 – 15.30	15.25 – 15.50	15.25 – 15.50	15.25 – 15.40
<b>Подготовка к прогулке, выход на улицу, прогулка, игры, самостоятельная художественная деятельность детей, чтение художественной литературы, индивидуальная работа с детьми, уход детей домой</b>	15.30 – 17.30	15.50 – 17.30	15.50 – 17.30	15.45 – 19.00

### **Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

### **Физкультурно - оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

### **Обеспечение безопасности**

В детском саду установлен домофон есть «тревожная кнопка». Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями.

В ДОУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки.

Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ.

С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах , организуются экскурсии, игры.

Медицинский блок включает:

- медицинский кабинет
- процедурный кабинет

Организация жизни детей в МБДОУ детском саду «Лучик» холодный период года 2015-2016 учебный год.

	<i>Группа Раннего возраста</i>	<i>Группа Раннего возраста</i>	<i>2-я младша я</i>	<i>средняя</i>	<i>Средняя</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Рекомендовано дома: Подъём, утренний туалет	06.30	06.30	06.30	06.30	06.30	06.30	06.30
В детском саду <i>Приём, осмотр, совместная и самостоятельная деятельность детей (игры, труд, наблюдения, дежурства)</i>	06.50 – 07.50	06.50 – 07.50	06.50 – 07.50	06.50 – 07.50	06.30-08.05	06.50 - 08.15	06.50-08.15
Взаимодействие с семьей Консультации, рекомендации родителям	07.50-08.00	07.50-08.00	07.50-08.00	07.50-08.00	08.00-08.10	08.05-08.17	08.15-08.25
<i>Утренняя гимнастика</i>	08.00 – 08.05	08.00 – 08.05	08.00 – 08.05	08.00 – 08.06	08.10-08.16	08.17 – 08.24	08.25-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.05 – 08.30	08.05 – 08.30	08.05 – 08.30	08.06 – 08.35	08.18-08.35	08.24 – 08.45	08.35-08.50
<i>Самостоятельная деятельность, игры</i>	08.30-08.40	08.30-08.40	08.30-08.50	08.35-08.50	08.35-09.00	08.45-09.00	08.50-09.00
Подготовка к непосредственной образовательной деятельности, непосредственно образовательная деятельность	08.40 – 09.30	08.40 – 09.25	08.50 – 09.40	08.50 – 09.55	09.00-10.05	09.00-10.10	09.00-10.50
<i>2 завтрак</i> Подготовка к прогулке, прогулка: Совместная деятельность воспитателя с детьми: наблюдения, труд, подвижные игры, упражнения в основных видах движений, индивидуальная работа Самостоятельная деятельность детей, игры по интересам, экспериментальная деятельность	09.25-09.35  09.35-11.35	09.25-09.35  09.35- 11.35	09.40-09.45  09.45-11.45	09.40-09.45  09.45-11.45	10.05-10.10  10.10-12.10.	10.10-10.15  10.15 - 12.15	10.50-10.55  10.50-12.50
<i>Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре</i>						Четверг 11.45-	Пятница 12.10-12.35

						12.10	
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, <i>обед</i>	11.35 – 12.00	11.35 –12.00	11.45 – 12.00	12.00–12.30	12.00-12.30	12.10 – 12.40	12.35-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00	12.00 –15.00	12.00 – 15.00	12.30 - 15.00	12.30 - 15.00	12.50–15.00	13.00-15.10
Постепенный <i>подъём</i> , воздушно-водные процедуры	15.00 – 15.20	15.00 –15.20	15.00 – 15.20	15.00 - 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.20	15.10-15.20
Подготовка к полднику, <i>полдник</i>	15.20 – 15.35	15.20 –15.35	15.20 – 15.35	15.15 - 15.35	15.15 – 15.35	15.20 – 15.35	15.20-15.35
<i>Самост оят ельная деят ельность дет ей, игры.</i>	15.35 – 15.50	15.35 –15.50	15.35 – 15.50	15.35 - 15.50	15.35 - 15.50	15.35-16.00	15.35-16.00
Совместная деятельность воспитателя с детьми: чтение, дидактические игры, развлечения, индивидуальная работа	15.50-16.10	15.50-16.10	15.50-16.10	15.50 – 6.15	15.50 - 16.15	16.00 – 16.20	16.00-16.20
Подготовка к прогулке: Прогулка: Совместная деятельность воспитателя с детьми: наблюдения, труд, подвижные игры, упражнения в основных видах движений, индивидуальная работа. <i>Самост оят ельная деят ельность дет ей, игры по интересам, уход детей домой. Взаимодействие с семьей. Консультации, рекомендации родителям</i>	16.10-17.20	16.10-17.20	16.10-17.20	16.15-17.20	16.15-17.20	16.20-18.30	16.20-17.20
Рекомендовано дома: Прогулка	17.20 – 18.00	17.20 –18.00	17.20 – 18.00	17.20-18.00	17.20-18.00	-	17.20-18.00
Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.00 – 20.30	18.00 –20.30	18.00 – 20.30	18.00 - 20.30	18.00 - 20.30	18.30 – 20.30	18.00-20.30
Укладывание, ночной сон	20.30 – 06.30	20.30 –06.30	20.30 – 06.30	20.30 - 06.30	20.30 06.30	20.30 06.30	20.30-06.30

Учебный план МБДОУ детского сада «Лучик» по основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой на 2015-2016уч. г.

Обр.области	Базовый вид деятельности	Ранний возраст 1.6-2 2-3	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовит
<b>Физическое развитие</b>	Физическая культура в помещении	2 2 -	3 в неделю -	3 в неделю -	2 в неделю 1в неделю	2 в неделю 1 в недедю
	Физическая культура на воздухе					
<b>Познавательное развитие</b>	Ознакомление с окружающим и социальным миром	3 р.в месяц	3 р. в месяц	3р. в месяц	2р. в месяц	1раз в неделю
	Ознакомление с миром природы	1р. в месяц	1р. в месяц	1р. в месяц	2р. в месяц	2р. в месяц
	Познавательное – исследовательская деятельность	В совм.деятельност и 1р.в недел в четверг	В совм. Деятельности 1р.в неделю в четверг	В совм. деятельност и 1р.вмесяц (4 неделя) в четверг	1 р. в месяц	1 р. в месяц
	Формирование элементарных математических представлений	3 р. в месяц	1в неделю	1в неделю	1в неделю	2 в неделю
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	2р. в неделю	1р. в неделю	1р. в неделю	2р. в неделю	2р. в неделю
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	Рисование	1р. в неделю	1р. в неделю	1р. в неделю	2 р. в неделю	2 р. в неделю
	Лепка	3 раза в месяц	2р. в месяц	2р. в месяц	2р. в месяц	2р в месяц



	Аппликация	В совм. деят –ти 2р.в месяц вторник 1, 3 неделя	2р. в месяц	2р. в месяц	2р. в месяц	2р. в месяц
	Музыка	2р. в неделю	2р. в неделю	2р. в неделю	2р. в неделю	2р. в неделю
	Конструктивно-модельная деятельность	1 р. в месяц	В совм. деят – ти 2р.в месяц вторник 1, 3 неделя	В совм. деят –ти 2р.в месяц вторник 1, 3 неделя	1 р. в неделю	1 р. в неделю
	(Восприятие) – чтение художественной литературы	В совм. деят-ти 2 раза в неделю пн, пят.	В совм. деят- ти 3 раз в нед. Пн, ср, пт.	В совм. деят-ти 3 раз в неделю пн, ср,пт	В совм. деят- ти 3 раз в неделю пн, ср,пт	В совм. деят-ти 2 раз в неделю вт, чт.
<b>Социально – личностное развитие</b>	Социализация Труд Безопасность	совместная деятельность	Самостоятел ная и совместная деятельность	Самостоятел ьная и совместная деятельност	Самостоятел ьная и совместная деятельность	Самостоятельная и совместная деятельност
<b>Всего занятий в неделю</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>15</b>

Перерыв между занятиями 10 мин.

## Расписание НОД

Группы Дни недели	Ранний возраст (с2до3)	Ранний возраст (с2до3)	Вторая младшая	средняя	средняя	Старшая	Подготовительная
<b>Понедельник</b>	1. Развитие речи 08.45-08.55  2. музыка 09.15-09.25	1. Развитие речи 08.50 -08.58  2. Рисование. 09.15-09.25	1. Развитие речи 08.50-09.05 2. Физическая культура 1подгр. 09.15-09.30 2подгр. 09.35-09.50	1. Музыка 08.50-09.10 2. Развитие речи 09.20-09.40	1. Музыка 09.15-09.40 2. Развитие речи 09.50-10.10	1. Познавательное развитие. Первичные представления об объектах окружающего и социального мира. /1-3 нед. Ознакомление с миром природы 4 нед. 09.05 – 09.30 2. Музыка 9.45 – 10.10 3. Аппликация\ лепка 15.35-16.00	1. Познавательное развитие. Первичные представления об объектах окружающего и социального мира. 09.00 – 09.30 2. Рисование 09.40-10.10 3. Музыка 10.20-10.50
<b>Вторник</b>	1. Музыка 09.00-09.10 2. Познавательное развитие ФЭМП/1-3 нед Ознакомление с миром природы 4 нед. 09.20-09.28	1. Музыка 08.50-09.00  2. Познавательное развитие ФЭМП/1-3 нед. Ознакомление с миром природы 4 нед 09.10-09.18	1. Музыка 09.05-09.20 2. Познавательное развитие. Первичные представления об объектах окружающего и социального мира. 1-3 нед. Ознакомление с миром природы 4 нед. 09.30-09.45	1. Познавательное развитие. Первичные представления об объектах окружающего и социального мира. 1-3 нед. Ознакомление с миром природы 4 нед. 08.50-09.10 2. Музыка 09.30-09.50	1. Первичные представления об объектах окружающего и социального мира. 1-3 нед/ Ознакомление с миром природы 4 нед. 09.00-09.20 2. Физическая культура (игровое ) 09.30-09.50	1 Познавательное(ФЭМ П) 09.05-09.30 2. Физическая культура 09.55-10.20 3. Рисование (вечер) 15.35-16.00	1. Познавательное(ФЭМ П) 09.00– 09.30 2. Конструктивно- модельная деят./худ. труд. 09.40-10.10 3. Физическая культура 10.20-10.50
<b>Среда</b>	1. Первичные представления об объектах окружающего и социального мира. 08.45-08.53 2.. Физическая культура 1 подгруппа 09.05-09.15 2 подгруппа 09.20-09.30.	1 Развитие речи. 08.45-08.53 2. Физическая культура 1 подгруппа 09.00-09.10 2 подгруппа 09.15-09.25	1 Музыка 08.50-09.05 2 Познавательное развитие ФЭМП 09.15-09.30	1. Лепка /аппликация/ 08.50-09.10 2. Физическая культура (игровое ) 09.20-09.40	1. Познавательное развитие ФЭМП 1-3 нед. Познавательно- исследовательская деят-ть. 4 нед 09.00-09.20 2. Физическая культура 09.45-10.05	1. Музыка 09.15-09.40 2. Рисование 09.40 – 10.05 3. Познавательно- исследовательская деят-ть. /последняя педеля месяца/ 15.35-16.00	1. Развитие речи. 09.00 – 09.30 2. Ознакомление с миром природы /Познов.-исследов. Деят-ть. 09.40-10.10 3. Музыка 10.20-10.50
<b>Четверг</b>	1 Развитие речи 08.45-08.53 2.. Лепка 1-3 нед. /Конструирование 4 нед. 09.00-09.08.	1. Музыка 08.50-09.00  2. Познавательное развитие. Первичные представления об	1. Лепка /аппликация/ 08.50-09.05 2. Физическая культура 1 подгр. 09.15-09.30 2 подгр. 09.35-09.50	1. Познавательное развитие ФЭМП 08.50-09.10 2. Физическая культура 09.35-09.55	1. Музыка 09.10-09.30 2. Лепка /аппликация/ 09.40-10.00	1. Развитие речи. 09.00-09.20 2. Физическая культура (на св.воздухе) 11.45- 12.10	1. Познавательное(ФЭ МП) 09.00-09.30 2. Лепка/аппликация 09.40-10.10 3. физическая культура 10.20-10.50

		объектах окружающего и социального мира 1-3 неделя. Конструирование 4 нед. 09.10-09.18.				3.Конструктивно-модельная деят./худ.труд. 15.35-16.00	
<b>Пятница</b>	1.Рисование. 08.45-08.53 2.Физическая культура 1 подгруппа 09.00-09.10 2 подгруппа 09.15-09.25.	1.Лепка /Конструирование 4 нед.  08.45-08.53. 2 Развитие движений 1 подгруппа 09.00-09.10 2 подгруппа 09.15-09.25	1.Рисование 08.50-09.05 2.Физическая культура 1подгр. 09.15-09.30 2подгр. 09.35-09.50	1.Рисование 08.50-09.10 2Физическая культура 09.20-09.40	1Физическая культура 08.55-09.15 2.Рисование 09.25-09.10.05	1. Развитие речи 09.00-09.20 2Физическая культура 09.45-10.10	1.Развитие речи(обучение грамоте) 09.00-09.30 2. Рисование. 09.40-10.10. 2Физическая культура На св.воздухе 12.10-12.35

### Примечание: в совместной деятельности

\*В совместной деятельности:

- Аппликация в раннем возрасте, 1,3 неделю во вторник;
- Конструктивно – модельная – в младшей, средней группах 1,3 неделю во вторник;
- Чтение художественной литературы 2,в неделю-ранний возраст, подготовительная группа ; 3 раза в неделю- вторая мл, средние. Старшая.
- Познавательно – исследовательская – в раннем возрасте и младшей группе и 1 раз в неделю в четверг, средней группе 1 раз в мес послед нед.

## Двигательный режим.

Эффективному решению задачи сохранения и укрепления здоровья детей, их физического развития способствует реализация системы физкультурно-оздоровительной работы, включающей:

### Режим двигательной активности

Формы организации	Особенности организации и длительность			
	Ранний возраст	Младший возраст	Средний возраст	Ст-подгот возраст
<b>1. Непосредственная образовательная деятельность</b>				
Физическое развитие	2 раза в неделю 10 мин	3 раза в неделю 15 мин	3 раза в неделю 20 мин	3 раза в неделю 25-30 мин
Ху- но – эстетич развитие. Музыка (часть занятия)	2 раза в неделю 3-5 мин	2 раза в неделю 5 мин	2 раза в неделю 7 мин	2 раза в неделю 9-11 мин
<b>2. Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>				
Утренняя гимнастика	Ежедневно			
	5 мин	7 мин	8 мин	10 мин
Подвижные игры	Ежедневно не менее 3 раз в день			
	3-5 мин	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин
Физические упражнения	Ежедневно на прогулке			
	3-5 мин	5-8 мин	8- 12 мин	12-16 мин
Физкультурная Минутка	Ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятия			
		1-3 мин	1-3 мин	1-3 мин
Двигательная разминка	Ежедневно во время перерыва между занятиями с преобладанием статических поз			
		5-6 мин	6-7 мин	8-10 мин
Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю			
	3-5 мин	5-10 мин	10 15 мин	15-20 мин
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно			
	4-5 мин	6-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
Инд и подгр. работа по развитию движений	Ежедневно во время дневной и вечерней прогулки			
	3-5 мин	5-7 мин	7-10 мин	10-15 мин
<b>3. Самостоятельная двигательная деятельность</b>				
	Ежедневно под наблюдением воспитателя в помещении и на прогулке. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.			
<b>4. Физкультурно-массовые мероприятия</b>				
Физкультурный досуг	1 раз в месяц			
	15-20 мин	20-30 мин	30-40 мин	40-50 мин

## Особенности реализации инвариантной части:

В структуре учебного плана выделяется инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы ДООУ — «От рождения до школы» под редакцией Н. Веракса, Т.С. Комаровой, *М.А. Васильевой*

Инвариантная часть реализуется через обязательные НОД, отводимые на усвоение основной программы.

В инвариантной части учебного плана:

- для второй группы раннего развития – 8-10 НОД (100мин) в неделю,
- для детей младшей группы – 10 НОД (150мин) в неделю,
- для детей средней группы – 10 НОД (200мин) в неделю,
- для детей старшей группы – 13 НОД (325 мин) в неделю,
- для детей подготовительной группы-15 НОД (450 мин) в неделю

### Модель организации деятельности взрослых и детей в ДООУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"><li>♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li><li>♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li><li>♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li><li>♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li><li>♦ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li><li>♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация</li></ul>	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

<p>проекта, игры с правилами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> </ul> <p>Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</p>		
--	--	--

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:- игровые, - сюжетные,- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Одной из форм организованной образовательной деятельности является «занятие». Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой ДОУ. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в

соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДООУ.

Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

### Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Трудовые поручения</li> <li>◆ Игры с ряжением</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры-занятия</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры- занятия</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Инсценирование</li> </ul>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Физкультминутки на занятиях</li> <li>◆ НОД по физкультуре</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>◆ Индивидуальная работа по физическому развитию</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Тематические досуги в игровой форме</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей</li> </ul>



	<p>поручения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<p>(совместные игры, спектакли, дни дарения)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по познавательному развитию</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Интеллектуальные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Непосредственно образовательная деятельность познавательного цикла</li> <li>● Дидактические игры</li> <li>● Наблюдения</li> <li>● Беседы</li> <li>● Экскурсии по территории детского сада</li> <li>● Целевые экскурсии и прогулки <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Исследовательская работа, опыты, экспериментирование</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Работа в книжном уголке</li> <li>● Развивающие игры</li> <li>● Интеллектуальные досуги</li> <li>● Занятия по интересам</li> <li>● Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию</li> <li>● Непрерывная непосредственно образовательная деятельность по изобразительной деятельности</li> <li>● Театрализованные игры</li> <li>● Эстетика быта <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Экскурсии в природу, музеи</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Музыкально-художественные досуги</li> <li>● Индивидуальная работа</li> <li>● Непосредственно образовательная деятельность по художественному творчеству</li> </ul>
<b>Физическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после</li> </ul>

<p><b>развитие</b></p>	<p>детский сад на воздухе в теплое время года</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Специальные виды закаливания</li> <li>◆ Физкультминутки</li> <li>◆ НОД по физическому развитию</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<p>сна</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
------------------------	---	--

# **ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Взаимодействие с социально-педагогической средой детства по реализации основной образовательной программы ДОУ**

<b>Направления развития и цели</b>	<b>Учреждения социума (содержание работы)</b>
<b>Физическое развитие.</b>	<p>Детская поликлиника: осмотр детей врачами-педиатрами, узкими специалистами из детской поликлиники. Лабораторные исследования, прививки. Оказание консультативной помощи. Преемственность в работе с педиатором.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	<p>Муниципальное автономное образовательное учреждение Кантауровская средняя общеобразовательная школа: формирование позитивного отношения к школе: совместные трудовые дела, экскурсии в школу и празднование последнего звонка, посещение «Школы будущего первоклассника»</p> <p>Социально-культурный комплекс «Кантауровский» посещение кинофильмов, цирка, театра;                      - проведение игровых программ работниками СКК в ДОУ;                      - участие детей и родителей в совместных праздниках:                      «День села», «Масленица», «День победы», «День защиты детей», «День матери», «День пожилого человека» и др.</p>
<b>Познавательное развитие, Речевое развитие</b>	<p>Библиотека: Проводит тематические литературные встречи сотрудников библиотеки с воспитанниками МБДОУ детского сада «Лучик» не менее чем 1 раз в квартал.</p> <p>Оказывают содействие в пропаганде чтения художественной литературы воспитанникам ДОУ.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие.</b>	<p>Музыкальная школа проводят не реже 1 раза в год концерты для детей ДОУ, выступления учеников и педагогов перед детьми ДОУ.</p>

## Приложение 2

### Перспективный план работы с портфолио

Время заполнения	Разделы портфолио	1 мл. группа	2 мл. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Сентябрь</b>	Титульный лист	Ладонка с именем. Возраст. Год текущий.	Ладонка с именем. Возраст. Год текущий.	Ладонка с именем. Возраст. Год текущий.	Ладонка с именем. Возраст. Год текущий.	Ладонка с именем. Возраст. Год текущий.
<b>Октябрь</b>	Познакомьтесь со мной	Полубуйтесь на меня (фото). «Обо мне» (время, место, дата рождения). Мини сочинение родителей «Как я появился на свет»	«Почему меня так назвали»	«Моя фамилия»	«Геннологическое древо»	«Мой гороскоп, талисманы»
<b>Сентябрь</b>	Я расту	Динамика роста (антропометрические данные). «Мои достижения» «Моё здоровье»	Динамика роста (антропометрические данные). «Мои достижения» «Моё здоровье»	Динамика роста (антропометрические данные). «Мои достижения» «Моё здоровье»	Динамика роста (антропометрические данные). «Мои достижения» «Моё здоровье»	Динамика роста (антропометрические данные). «Мои достижения» «Моё здоровье»
<b>Май</b>	Чему я научился	Мои достижения за год. Прописываются умения и навыки, которые ребёнок приобрёл за прошедший	Мои достижения за год. Прописываются умения и навыки, которые ребёнок приобрёл за прошедший (образования)	Мои достижения за год. Прописываются умения и навыки, которые ребёнок приобрёл за прошедший (образования)	Мои достижения за год. граммоты, благодарственные письма и т. д. Прописываются умения и навыки, которые ребёнок приобрёл за прошедший (образования)	Мои достижения за год. граммоты, благодарственные письма и т. д. Прописываются умения и навыки, которые ребёнок приобрёл за прошедший
<b>В течении года</b>	Моя семья	Фото семьи. Короткие рассказы о членах семьи (Как, кого зовут, что делают по дому)	Профессии моих родителей (что делают на работе?)	Хобби и увлечения	Семейные праздники	
<b>Конец года</b>	Чем могу помочь	Маленькие помощники	От труда я не бегу маме, папе помогу.	От труда я не бегу маме, папе помогу.	Маленькие помощники в большом доме. Мастерим	Мои обязанности по дому. Персональная выставка

					вместе (участие в выставках совместного творчества)	творческих работ ребёнка.
<b>В течении года</b>	Мир вокруг нас Мои маленькие путешествия (Мини - фото альбом)	«Мой дом»	Моя улица	Мой посёлок	Мой родной край	Я путешественн ик.
<b>В течении года</b>	Вдохновени е зимы, весны, осени, лета.	Фото с утренников, любимое стихотворение , песня.)	Фото с утренников, любимое стихотворени е , песня.)	Фото с утренников, любимое стихотворени е , песня.)	Фото с утренников, любимое стихотворени е , песня.)	Фото с утренников, любимое стихотворени е , песня.)
<b>В течении года</b>	Волшебные пальчики	Рисунки, и др.работы детей.	Рисунки, и др.работы детей.	Рисунки, и др.работы детей.	Рисунки, и др.работы детей.	Рисунки, и др.работы детей.
	Что ни слово- золото	«Как я говорил» по страничкам портфолио высказывания детей, интересные речевые обороты, слова, размышл ения.	«Как я говорил» Словотворчес тво	«Размышлени я вслух»: высказывани я детей, интересные речевые обороты, слова, размышления .	«Размышлени я вслух»: высказывани я детей, интересные речевые обороты, слова, размышления .	«Размышлени я вслух»: высказывани я детей, интересные речевые обороты, слова, размышления .

В старшей группе в совместной деятельности педагога и детей создаётся портфолио «Книга про меня». С детьми подготовительной группы портфолио «Год до школы»

### Приложение 3

#### ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Ф.И.ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата поступления в детский сад \_\_\_\_\_

направлен ия	Критерии	Возраст																		
		2-3 года		3-4 года		4-5 года		5-6 года		6-7 года										
		Н · г	К · г	Н · г	К · г	Н · г	К · г	Н · г	К · г	Н · г	К · г									
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности																			
	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками																			
	Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий																			
	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками																			
	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации																			
	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества																			
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе																			
<b>Итого</b>	<b>Высокий</b>																			
	<b>Средний</b>																			
	<b>Низкий</b>																			
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации																			
	Формирование познавательных действий, становление сознания																			
	Развитие воображения и творческой активности																			
	Формирование первичных представлений о себе. О других людях																			

	Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях												
	Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представление о социокультурных ценностях нашего народа. Об отечественных традициях и праздниках. О планете земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира												
	Формирование первичных представлений об особенностях природы												
<b>Итого</b>	<b>Высокий</b>												
	<b>Средний</b>												
	<b>Низкий</b>												
<b>Речевое развитие</b>	Владение речью как средством общения и культуры												
	Обогащение активного словаря												
	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи												
	Развитие речевого творчества												
	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха												
	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы												
	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте												
<b>Итого</b>	<b>Высокий</b>												
	<b>Средний</b>												
	<b>Низкий</b>												

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства. Мира природы												
	Становление эстетического отношения к окружающему миру												
	Формирование элементарных представлений о видах искусства												
	Восприятие музыки												
	Восприятие художественной литературы, фольклора												
	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений												
	Реализация самостоятельной творческой деятельности												
<b>Итого</b>	<b>Высокий</b>												
	<b>Средний</b>												
	<b>Низкий</b>												



<b>Физическое развитие</b>	Приобретение в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких качеств, как координация и гибкость																			
	Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения																			
	Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук																			
	Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений																			
	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами																			
	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере																			
	Становление ценностей здорового образа жизни; овладения его элементарными нормами и правилами																			
<b>Ито го</b>	<b>Высокий</b>																			
	<b>Средний</b>																			
	<b>Низкий</b>																			

Анкета №1

«Изучение мнения родителей о качестве оказания образовательных услуг детским дошкольным учреждением»

**I. Расскажите немного о Вашем ребенке**  
(обведите кружком выбранный Вами ответ)

1. У Вас: 1-мальчик 2-девочка
2. Сколько лет Ваш ребенок посещает наше детское дошкольное учреждение?  
1- первый год 2- два - четыре года 3 – пять и больше
3. Какую группу сейчас посещает Ваш ребенок?  
1 – ясельная группа  
2 - младшая группа  
3 – средняя группа  
4 – старшая группа  
5 – подготовительная группа

**II. Обеспеченность и благоустройство образовательного учреждения**

Обведите кружком выбранную Вами оценку

1. Какова, на Ваш взгляд, обеспеченность дошкольного учреждения дидактическим оборудованием и наглядными пособиями для проведения занятий (например, карты, схемы, доски, интерактивное, аудио- и видео оборудование)

5 4 3 2 затрудняюсь ответить

2. Каковы санитарно-гигиенические условия в дошкольном учреждении (освещение, тепловой режим, чистота):

5 4 3 2 затрудняюсь ответить

3. Оцените обеспеченность мебелью:

5 4 3 2 затрудняюсь ответить

4. Оцените благоустройство территории детского дошкольного учреждения

5 4 3 2 затрудняюсь ответить

5. Оцените насколько Вас устраивает в детском дошкольном учреждении:

- медицинское обслуживание

5 4 3 2 затрудняюсь ответить

- организация питания

5 4 3 2 затрудняюсь ответить

- соблюдение безопасности пребывания ребенка в дошкольном учреждении

5 4 3 2 затрудняюсь ответить

- организация охраны детского дошкольного учреждения

5 4 3 2 затрудняюсь ответить

6. Что из перечисленного выше на Ваш взгляд требует обновления, улучшения \_\_\_\_\_

**III. Оценка качества образования, в том числе содержания, процесса и результата**

1. Качество образования для Вас это -

(можно выбрать несколько вариантов ответов)

- 1) получение фундаментальных знаний;
- 2) получение знаний, являющихся основой личностного развития;

- 3) получение знаний, необходимых для продолжения обучения в школе;
- 4) хорошие организационные условия образовательного процесса;
- 5) внедрение в учебный процесс новых образовательных технологий;
- 6) высокий уровень профессионализма кадрового состава детского дошкольного учреждения.

**2. Как Вы считаете, соответствует ли содержание и уровень занятий в Вашем детском дошкольном учреждении требованиям времени?**

*(необходимо выбрать только один ответ)*

- 1) полностью соответствует;
- 2) в основном соответствует;
- 3) частично соответствует;
- 4) в целом соответствует;
- 5) затрудняюсь ответить

**3. Удовлетворяет ли Вас качество занятий в детском дошкольном учреждении (обведите кружком выбранный Вами ответ)**

1) Да

2) Нет

**4. Испытывает ли Ваш ребенок трудности на занятиях, какие (можно выбрать несколько вариантов ответов):**

- 1) высокая учебная нагрузка;
- 2) завышенные требования педагога;
- 3) трудности в общении с педагогом;
- 4) трудности в общении с одноклассниками;
- 5) не испытывает трудностей;
- 6) затрудняюсь ответить

**5. Каков характер взаимоотношений Вашего сына (дочери) с педагогами:**

*(необходимо выбрать один вариант ответа)*

- 1) хорошие отношения со всеми педагогами;
- 2) хорошие отношения только с некоторыми педагогами;
- 3) отношения носят теплый, неформальный характер;
- 4) безразличные отношения;
- 5) чаще всего отношения носят конфликтный характер;
- 6) затрудняюсь ответить

**8. Какие взаимоотношения, на Ваш взгляд, преобладают между воспитанниками в Вашей группе: (необходимо выбрать один вариант ответа)**

- 1) доброжелательные, дружеские;
- 2) безразличные, каждый сам по себе;
- 3) натянутые, конфликтные;
- 4) затрудняюсь ответить

**9. Какова на Ваш взгляд нагрузка в дошкольном учреждении:**

*(необходимо выбрать один вариант ответа)*

- 1) невыполнимая;
- 2) очень высокая;
- 3) высокая, но выполнимая;
- 4) нормальная, допустимая;
- 5) низкая

**10. Как бы Вы оценили качество образования, которое дает Вашему ребенку дошкольное учреждение сегодня: (необходимо выбрать один вариант ответа)**

- 1) отличное;
- 2) хорошее;
- 3) удовлетворительное;
- 4) неудовлетворительное;
- 5) затрудняюсь ответить.

**11. Как бы Вы оценили качество дополнительного образования (кружки, секции), которое дает Вашему ребенку дошкольное учреждение сегодня: (необходимо выбрать один вариант ответа)**

- 1) отличное;
- 2) хорошее;
- 3) удовлетворительное;
- 4) неудовлетворительное;
- 5) затрудняюсь ответить.

**12. а) Оцените по трехбалльной шкале\* возможность получения информации, предоставляемой дошкольным учреждением:**

**(обведите кружком выбранную Вами оценку)**

**2 – хороший уровень, 1 – удовлетворительный уровень,**

**0 – неудовлетворительный уровень.**

– о правилах приема, комплектовании групп	2	1	0
– об организации учебного процесса (расписания занятий, учебный план, реализуемые программы)	2	1	0
– о дополнительных образовательных услугах (кружках, секциях, студиях, клубах и др. объединениях дополнительного образования)	2	1	0
– о работе дошкольной психолого – педагогической службы (то есть возможности консультаций у психолога, логопеда и пр.)	2	1	0
– о деятельности управляющего совета дошкольного учреждения	2	1	0

**б) Выберите наиболее используемые Вами способы получения информации (не более трех):**

- 1) личные встречи с педагогами;
- 2) родительские собрания в группе и общеродительские собрания;
- 3) информационные стенды и информационные доски в дошкольном учреждении;
- 4) ежегодный публичный доклад о деятельности детского дошкольного учреждения;
- 5) общение с другими родителями;
- 6) из общения со своим ребенком;
- 7) из общения с друзьями, приятелями Вашего ребенка, которые посещают детский сад;
- 8) сайт;
- 9) другой (указать) \_\_\_\_\_

**13. Пользуетесь ли Вы сайтом дошкольного учреждения? (обведите кружком выбранный Вами ответ)**

- 1) Да
- 2) Нет

**14. Оцените насколько Вы удовлетворены решениями, принятыми администрацией дошкольного учреждения, педагогами, при обращении к ним с вопросами по обучению Вашего ребенка? (обведите кружком выбранную Вами оценку)**

- 5 4 3 2 1 Не обращались

**15.** Оцените насколько Вы бываете, удовлетворены компетентностью работников дошкольного учреждения при решении Ваших вопросов? *(обведите кружком выбранную Вами оценку)*

5 4 3 2 1

**16.** Удовлетворяет ли Вас составленный дошкольным учреждением график работы с посетителями? *(обведите кружком выбранный Вами ответ)*

1) Да                                  2) Нет                                  3) С графиком не знаком

**17.** Организуются ли в детском саду совместные мероприятия с участием родителей, детей и педагогов? *(обведите кружком выбранный Вами ответ)*

1) Да                                  2) Нет

**18.** Какие кружки, секции посещает Ваш ребенок

**19.** Удовлетворяет ли Вас деятельностью кружков, секций *(обведите кружком выбранный Вами ответ)*

1) Да                                  2) Нет

**20.** Какие кружки хотел бы посещать Ваш ребенок

**IV. Расскажите о себе** *(обведите кружком выбранный Вами ответ)*

**1. Ваш пол:**        1) мужской                                  2) женский

**2. Ваш возраст:**

1) 25-35;                                  2) 36-45;                                  3) 46-55;                                  4) более 55 лет

**3. Ваше образование:** 1) среднее 2) среднее специальное 3) неполное высшее 4) высшее

**Благодарим за Ваши ответы!**

Анкета №2  
«Изучение потребностей родителей»

*Уважаемые родители!*

*Вы - главное для ребенка люди на Земле. Наша задача - помочь Вам в его воспитании. Цель данной анкеты: изучить Ваши потребности и интересы в вопросах сотрудничества с детским садом. Ваши искреннее и полные ответы позволят нам построить работу так, чтобы она максимально соответствовала Вашим ожиданиям. Это поможет нам с вами воспитать здорового физически, умственно и нравственно развитого ребенка. Заранее благодарим Вас за сотрудничество.*

**Ваша ФИО** \_\_\_\_

**Фамилия, имя ребенка** \_\_\_\_

**Считаете ли Вы необходимой совместную работу ДООУ и семьи?**

-Да

-Нет

-Частично

**Что является для Вас главным в воспитании ребенка?**

- Здоровье и физическое развитие;

- развитие нравственных качеств;

- развитие умственных способностей;

- развитие художественных способностей;

- раннее обучение ребенка чтению, письму;

- другое (что именно) укажите \_\_\_\_

**Какой вид помощи Вы хотели бы получить от педагогов и специалистов детского сада?**

- Информационную помощь;

- диагностическую;

- консультативную;

- другую помощь (какую именно) укажите \_\_\_\_

**По каким вопросам воспитания и обучения хотели бы получить консультацию?**

- о питании детей

- о развитии умственных способностей

- о психофизиологических особенностях ребенка

- о воспитании сына (дочери)

- об успехах ребенка

- об общении с ним

- об организации жизни ребенка в семье

- об организации его досуга, семейных праздников

- другое (что именно) укажите \_\_\_\_

**Какие формы работы с семьей Вы считаете для себя наиболее интересными, значимыми? В каких формах работы Вы хотели бы принять личное участие?**

- Родительские собрания

-конференции

-лекции

-групповые дискуссии

-тематические консультации

-семинары-практикумы

- индивидуальные беседы и консультации
- информационные листки
- газеты
- буклеты, книги
- тематические выставки, папки
- дни открытых дверей
- родительские клубы
- гостиные
- другое (что именно) укажите\_\_\_\_\_

**В какой роли вы могли бы выступить, принимая участие в организации педагогического процесса в детском саду?**

- Советник (помощь воспитателю в определении интересов, увлечений ребенка);
- гид (участие в организации экскурсий и походов) ;
- наставник (организация занятий с детьми определенным видом деятельности: обучение их танцами, музыке, театрализации, другое) ;
- групповой помощник (присутствие родителя в группе и включение его в разные виды взаимодействия с детьми) ;
- помощник в создании предметно–развивающей среды (умеет и может шить, рисовать);
- другое (что именно)\_\_\_\_\_

**По каким вопросам можете поделиться опытом семейного воспитания?**

**Недостаток каких знаний вы ощущаете в вопросах воспитания детей? Какие темы Вы предложите для рассмотрения?**

**Какие у Вас пожелания для детского сада и команды воспитателей?**

## Приложение 6

**Управление народного образования городского округа город Бор  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Лучик»**

ПРИНЯТО

Решением педагогического  
совета МБДОУ «Лучик»  
№ от «\_11\_» \_\_января\_\_2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБДОУ детский сад «Лучик»  
№\_37\_от\_11 января\_\_2016 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗО  
«ВОЛШЕБНИКИ»  
(Средняя и старшая группы)**

**Кантаурово  
городской округ город Бор**



## Пояснительная записка

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной

практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с

дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

### **Используемые методы:**

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Кружковая работа проводится с детьми средней и старшей групп форме совместной деятельности в рамках учебно-тематического планирования. Программа составлена в соответствии с ФГОС, с учетом «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой и художественно- эстетического направления ДОУ.

**Новизна.** Продолжительное время основной задачей в работе кружка было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы с детьми подтолкнули меня к мысли, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития

детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

**Актуальность.** Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

**Цель:** развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

#### **Настоящая программа способствует решению следующих задач:**

- формировать умение осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

#### **Задачи кружка первого года обучения:**

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.

4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
5. Развитие связной речи.

### **Задачи кружка второго года обучения:**

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

4. Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Программа составлена с учетом реализации **межпредметных связей по разделам:**

1. «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ». В совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ». Для занятий по изодетельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

### **Методическое обеспечение.**

Нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- печать по трафарету.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли,

чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветowych пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечами и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

### **Организация деятельности кружка.**

Кружок посещают дети средней и старшей группы. Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность занятия 20 – 25 минут.

#### **Материал:**

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;

- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

### **Приемы и методы:**

- ✓ Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- ✓ Практические – упражнения, игр методы.
- ✓ Словесные методы – рассказы, беседы, художественное

слово.педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

✓ Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца.показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

### **Основные правила:**

1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.
3. Главный герой рисования – ребенок.
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.
5. Педагог создает схематические изображения.
6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий.
7. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

### **Вся деятельность строится по коммуникативному принципу:**

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

### **Структура:**

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.



2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут).
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.
4. Рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации.
5. Словесные игры, игры – драматизации.

#### **Формы проведения итогов реализации программы:**

- ✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ✓ Тематические выставки в ДОУ.
- ✓ Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- ✓ Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- ✓ Оформление эстетической развивающей среды в группе.

#### **Показатели прохождения программы:**

- Узнают много об окружающем мире, так как занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

#### **Преимущества:**

- ✓ сформировать умения и навыки;
- ✓ развивать личностные качества.

**Ожидаемые результаты:** овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даем возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даём возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Оценка:** результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

**Учебно –тематический план**  
Средняя группа.

№ п/п	Тема	Часы (мин)	
		Теория	Практика
1.	Сказка про краску.	7	13
2.	Гостинцы осени.	7	13
3.	Теплая картина.	7	13

4.	Волшебные листья.	7	13
5.	Нарисуй картину на ложке.	7	13
6.	Разноцветные зонты.	7	13
7.	Кто спрятался?	7	13
8.	Осенний лес.	7	13
9.	Путешествие по радуге.	7	13
10.	Ежик.	7	13
11.	Веселые человечки.	7	13
12.	Золотая осень.	7	13
13.	Дымковская игрушка.	7	13
14.	Дерево колдуньи.	7	13
15.	Разноцветные рыбки.	7	13
16.	Как прекрасен этот мир.	7	13
17.	Первый снег.	7	13
18.	Снежинки.	7	13
19.	Елочка – нарядная.	7	13
20.	Узоры на окне	7	13
21.	Зимняя сказка.	7	13
22.	Узоры на тарелочке	7	13
23.	Сказочная Жар – птица.	7	13
24.	Волшебница – зима.	7	13
25.	Черепашка.	7	13
26.	Превращение ладошки	7	13
27.	Ранняя весна.	7	13
28.	Ветка с первыми листьями.	7	13
29.	Аквариум.	7	13
30.	Грачи прилетели.	7	13
31.	В гостях у народных мастеров.	7	13
32.	Мой маленький друг.	7	13
33.	Цветы.	7	13
34.	Бабочки.	7	13
35.	Подводный мир.	7	13
36.	Русские матрешки.	7	13
37.	Итоговое.	7	13
<b>Итого</b>		20	

**Учебно–тематический план**  
старшая группа.

№ п/п	Тема	Часы (мин)	
		Теория	Практика
1.	Путешествие кисточки	10	15
2.	Заря.	10	15
3.	Натюрморт.	10	15

4.	Коротышки из Солнечного города	10	15
5.	Зоопарк	10	15
6.	Осенние пейзажи.	10	15
7.	Расписные кони	10	15
8.	Маленькие камешки	10	15
9.	Украшение подноса узорами	10	15
10.	рябины.	10	15
11.	Белочка.	10	15
12.	Фруктовая мозаика.	10	15
13.	Кошка и котята.	10	15
14.	В подводном мире	10	15
15.	Живая рука.	10	15
16.	Булочная песенка.	10	15
17.	По замыслу.	10	15
18.	Зимние узоры.	10	15
19.	Дворец Деда Мороза.	10	15
20.	Рождественская ночь.	10	15
21.	Волшебные кляксы.	10	15
22.	Город на реке.	10	15
23.	Мозаика.	10	15
24.	Невиданные звери.	10	15
25.	Натюрморт.	10	15
26.	Краб.		
	Сравнение картин И.Левитана	10	15
27.	«Март» и Г.Грабаря «Мартовский	10	15
28.	снег».	10	15
29.	Песенка Солнышка.	10	15
30.	Загадочные животные.	10	15
31.	Павлин.	10	15
32.	Вишня в цвету.	10	15
33.	Волшебные птицы.	10	15
34.	Роспись по ткани.	10	15
35.	Волшебные точки	10	15
36.	Звездное небо.	10	15
37.	Итоговое.	10	15
	<b>Итого</b>		<b>25</b>

**Календарно – тематический план**  
средняя группа

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методические приемы</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Литература</b>
--------------	---------------------	-------------------------------	----------------------------	---------------------	-------------------

Сентябрь	<b>Сказка про краску</b>	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	1.Рассказ педагога. 2.Худ.слово. 3.Беседа. 4.Практическая работа. 5.Итог.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши	Н.Ф. Штейнле Стр.12
	<b>Гостинцы Осени</b>	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.	1.Вступительная беседа. 2.Худ.слово. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Различные овощи, бумага, краски.	А.В. Никитина Стр.19
	<b>Теплая картина</b>	Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	1.Игра «Хоровод красок». 2.Худ.слово. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог	бумага, краски, гуашь, кисти	Т.Н. Ветрова стр. 39
	<b>Волшебные листья.</b>  Печатание листьями	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	1.Вступительная беседа. 2.Худ.слово. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Рисунки – образцы листья, гуашь, кисти, бумага.	А.В. Никитина Стр. 23

октябрь	<b>Нарисуй портрет на ложке</b>  Рисунок из ладошки	Формировать умение обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	1.Рассматривание картинки с эмоциями. 2.Рассматривание ладони. 3.Худ.слово. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.	Т.Н. Ветрова Стр. 40
	<b>Разноцветные зонты.</b>  Печать по трафарету	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	1.Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Игра «Дождик» 5.Итог.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.	А.В. Никитина Стр. 27
	<b>Кто спрятался?</b>  Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	1. Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, краски, простые карандаши кисти	А.В. Никитина Стр. 51
	<b>Осенний лес</b>  Монотопия	Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Подвижная игра 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, краски, простые карандаши кисти, поролон.	Р.Т. Казакова Стр. 64

	<b>Путешествие по радуге</b>	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	1.Рассматривание картинки с эмоциями. 2.Рассматривание ладони. 3.Худ.слово. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, краски,	Р.Т. Казакова Стр. 72
ноябрь	<b>Ежик.</b> Тычок сухой кистью	Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение.	1.Загадывание загадки. 2.Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж». 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физ.минутка «Еж с ежатами»	Краски, кисти, бумага, карандаши	А.В. Никитина Стр. 33
	<b>Веселые человечки.</b> Волшебная веревочка	Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении.	1.Беседа. 2.Чтение рассказа В.Берестова 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Игра «Гномики – прачки» 5.Итог.	Веревочки клей, краски, кисти, бумага.	А.В. Никитина Стр. 35
	<b>Золотая осень.</b> кляксография трубочкой.	Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции.	1.Чтение стихотворения 3.Федоровской «Осень» 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Листья» 5.Итог.	Бумага, гуашь, кисти, трубочки.	А.В. Никитина Стр. 89

	<b>Дымковская игрушка.</b>  Оттиск печатками	Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит.	1.Чтение стихотворения 2.Показ игрушки, рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Силуэты, краски, кисти, печатки, образцы.	А.В. Никитина Стр.45
декабрь	<b>Дерево колдуньи</b>  рисование + аппликация	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Цвет бумага, краски, бумага, клей	Р.Т. Казакова Стр. 51
	<b>Разноцветные рыбки</b>  нетрадиционное рисование + аппликация	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.	1.Чтение стихотворения 2.Показ игрушки.рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Цвет бумага, краски, бумага, клей	Р.Т. Казакова Стр. 46
	<b>Как прекрасен этот мир</b>  рисование + аппликация	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4.Практическая работа. 5.Итог.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации и	Р.Т. Казакова Стр. 81



	<b>Первый снег.</b>  Рисование пальчиками	Формировать умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	1.Вступительная беседа. 2.Худ.слово. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации и	А.В. Никитина Стр. 39
	<b>Снежинки.</b>  Воздушные фломастеры	Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	1.Беседа 2.Чтение стихотворения «Снежинка» 3.Рассматривание. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Подвижная игра «Снежинки». 6.Итог.	Бумага, трафарет, воздушные фломастеры	А.В. Никитина Стр. 41
январь	<b>Елочка – нарядная.</b>  Оттиск поролоном, рисование пальчиками	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5.Итог.	гуашь, печатки, кисти, бумага.	А.В. Никитина стр. 47
	<b>Узоры на окне.</b>	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Ватман, краски, кисти.	А.В. Никитина стр. 48

	<b>Зимняя сказка</b>  (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	1.Загадывание загадки. 2.Показ приемов рисования 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Трафарет, краски	Р.Т. Казакова стр. 49
февраль	<b>Узоры на тарелочке</b>  Оттиск печатками	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.	1.Показ изделий народного промысла. 2.Чтение стихотворения. 3.Объяснение. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Игра «Карусель». 6.Итог.	Трафареты, краски Изделия городецких мастеров, бумага, гуашь, кисти.	А.В. Никитина Стр.55
	<b>Сказочная Жар-птица</b> –	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ игрушки павлина. 3.Объяснение 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации и с птицами	Н.Ф. Штейнле Стр. 45
	<b>Волшебница-зима.</b>	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	1.Чтение отрывков из стихов. 2.Описание детьми леса. 3.Показ рисунка. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.	Н.Ф. Штейнле Стр. 90

	<b>Черепахи.</b> Восковые мелки + акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	1.Чтение стихотворения «Черепаха» 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Черепаха» 5.Итог.	Бумага, фломастеры восковые мелки, акварель, кисти,	А.В. Никитина Стр.61.
март	<b>Преображение ладошки</b>	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	1.Чтение стихотворения 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Игра 4.Итог.	Бумага, краски, кисти, карандаши.	Р.Г. Казакова Стр. 89
	<b>Ранняя весна.</b>	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	1.Загадывание загадок. 2.Рассматривание картин. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Подвижная игра «Веснянка» 6.Итог.	Бумага, краски, кисти.	А.В. Никитина Стр 69

	<b>Ветка с первыми листьями</b>  Оттиск печатками	Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	1.Показ модели ветки. 2.Чтение стихотворения. 3.Физ.минутка. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, краски, кисти, карандаши, печатки, ветки в вазе.	А.В. Никитина стр 71
	<b>Аквариум.</b>  Рисунки из ладошек	Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение стихотворения «Где спит рыбка» 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Карандаши, краски, кисти.	А.В. Никитина стр. 75
апрель	<b>Грачи прилетели.</b>  Печатка из ластика, рисование поролоном	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц.	1.Загадывание загадок. 2.Показ картинок. 3.Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра «Грачи». Итог.	Печатки, бумага, краски, кисти.	А.В. Никитина стр 79
	<b>В гостях у народных мастеров.</b>	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	1.Беседа – рассказ. 2.Рассматривание росписей. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски.	Н.Ф. Штейнлестр 28

	<b>Мой маленький друг</b> (техника тычка)	Формировать умение рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Формировать умение имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Формировать умение наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку.рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Краски, кисти, бумага	Р.Е. Казакова стр. 75
	<b>Цветы.</b> Техника тычка	Продолжать формировать умение рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки.	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку.рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Бумага, карандаши, краски, кисти.	А.В. Никитина Стр. 81
май	<b>Бабочка</b> Предметная монотопия	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Мотылек» 5.Итог.	Бумага, гуашь, кисти.	А.В. Никитина Стр. 85

	<b>Подводный мир (коллективная работа)</b>	Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра 5.Итог.	Рулон бумаги, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши.	И. Н. Лыкова стр. 96
	<b>Русские матрешки</b>	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	1.Беседа. 2.Рассматривание матрешек. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4Итог.	Силуэты, образцы, кисти, краски.	Н.Ф. Штейнлестр 32
	<b>Итоговая выставка рисунков.</b>	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	1.Беседа. 2.Физ.минутка 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог	Рисунки детей за год	

**Календарно - тематический план**  
старшая группа

<b>Месяц</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методические приемы</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Литература</b>
Сентябрь	<b>Путешествие Кисточки</b>	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4.Практическая работа. 5.Итог.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.	Н.Ф. Штейнлестр 12
	<b>Заря</b>	Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового	1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3.Показ приема рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог	Бумага, краски, поролон.	Т.Н. Ветрова стр. 49
	<b>Натюрморт</b> Рисование пластилином	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт	1.Худ.слово. 2. Беседа. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Картон, пластилин карандаш и	Т.Н. Ветрова стр.
	<b>Коротышки из солнечного города</b> Комментированное рисование	Формировать умение пересказывать литературный текст от лица героя. Совершенствовать умение рисовать по следам прослушанного литературного произведения.	1.Беседа. 2.Комментированное рисование. 3.Физкультминутка. 4.Рисование двигающего человека 5.Итог.	Бумага, кисти, мелки, фломастеры	Н. В. Микляева стр. 90

октябрь	<b>Зоопарк</b>  Комментированное рисование	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя, упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя прием приема дополнения и изъятия лишнего. Воспитывать интерес к диким животным.	1.Беседа. 2.Рассматривание картинок. 3.Комментированное рисование. 4.Итог.	Бумага, краски, карандаши геометрические формы	Н. В. Микляева стр.96
	<b>Осенние пейзажи</b>  (рисование по сырому)	Формировать умение отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	1.Худ.слово. 2.Беседа. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Краска, бумага, кисти	Р.Т. Казакова стр 73
	<b>Кони расписные.</b>	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4.Практическая работа. 5.Итог.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти	Н.Ф. Штейнле стр 78
	<b>Маленькие камешки</b>  Рисование на камешках	Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию	1.Показ картинку. Рассматривание. 2.Описание игрушки. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Камни, гуашь, кисти.	А.В. Никитина стр. 91



ноябрь	<b>Украшение подноса узорами рябины</b>  рисование пальчиком	Формировать умение составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.	1.Разыгрывание ситуации 2.Рассматривание образцов. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Бумага, краски.	Т.Н. Ветрова стр. 53
	<b>Белочка</b>  Комментированное рисование	Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память .	1.Беседа. 2.Развитие зрительного внимания и памяти. 3.Комментированное рисование. 4.Физкультминутка «За грибами». 5.Драматизация рассказа. 6.Итог.	Геометрические детали, бумага, краски, кисти.	Н. В. Микляевастр 69
	<b>Фруктовая мозаика</b>  (восковые мелки, акварель)	Продолжать формировать умение составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели.	1.Вступительная беседа. 2.Худ.слово. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.	Восковые мелки, краски, бумага	Р.Т. Казакова стр 96

	<b>Кошка и котята</b>  Комментированное рисование	Закреплять знания о внешнем виде животного. Формировать умение всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз; строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	1.Перечисляющее рисование. 2.Физкультминутка. 3.Дорисовывание котят. 4.Рисование мамы – кошки и папы – кота. 5.Итог.	Карандаш и, бумага, краски, кисти.	Н. В. Микляева стр. 63
Декабрь	<b>В подводном мире</b>  (рисование ладошкой, восков.мелками и акварелью)	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике. Формировать умение превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Загадывание загадки. 4.Физкультминутка. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Фломастеры, бумага, карски, кисти	Р.Т. Казакова стр 90
	<b>Живая рука</b>  Рисование ладошкой	Формировать умение рисовать разное настроение, отображать в рисунке возраст и их персонажей, национальную принадлежность.	1.Беседа. 2.Чтение стихотворения. 3.Рассматривание картинок. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Карандаш и, бумага, фломастеры	Т.Н. Ветрова стр. 45

	<b>Булочная песенка</b>  Комментированное рисование	Совершенствовать умение и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем рисунке свои впечатления и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок	1.Беседа. 2.Чтение стихотворения 3.Физкультминутка. 4.Коллективное рисование. 5.Итог.	Краски, бумага, карандаш и	Н. В. Микляева стр 93
	<b>Зимние узоры</b>  (граттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	1.Разыгрывание ситуации 2.Рассматривание образцов. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	бумага, карандаш и, краски	Р.Т. Казакова стр 65
январь	<b>Дворец Деда Мороза</b>  граттаж	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	1.Беседа 2.Чтение стихотворения Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра 5.Итог.	бумага, карандаш и, фломастеры, ножницы, клей	Р.Г. Казакова стр 87

	<b>Рождественская ночь</b> граттаж	Формировать умение осваивать технику граттажа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	1. Худ слово. 2. Рассматривание картинок, самостоятельная деятельность детей. 3. Итог.	Острая палочка. Свечи, тушь, картон	Т.Н. Ветрова стр. 45
	<b>Волшебные кляксы</b> кляксография	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны	1. Худ слово. 2. Игровой момент. 3. Показ приема рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Карандаш и, тушь, кисти, иллюстрации	Т.Н. Ветрова стр. 51
февраль	<b>Город на реке</b> монотопия	Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролона. Развивать творческое воображение через печатание новым способом.	1. Игровая мотивация. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Краски. Бумага. Поролон.	Т.Н. Ветрова стр. 54
	<b>Мозаика</b> Рисование по мятой бумаге	Формировать умение рисовать, дую через трубочку. Развивать творческую фантазию.	1. Игровая мотивация. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог	Краски, трубочки.	Т.Н. Ветрова стр.41

	<b>Невиданные звери</b>  Комментированное рисование	Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами выразительности, особенностями цветового решения.	1. Беседа. 2. Физкультминутка. 3. Беседа. 4. Рисование по заданной теме. 5. Итог.	Краски, бумага, кисти	Н. В. Микляева стр 87
Март	<b>Натюрморт</b>	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.	1. Худ.слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Карандаши бумага, восковые мелки	Р. Т Казакова стр.82
	<b>Краб</b>  Рисунок ладошкой	Формировать умение создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы.	1. Худ слово. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог	Гуашь, бумага.	Т.Н. Ветровастр 55
	<b>Сравнение картин</b>  Комментированное рисование	Упражнять в умении сравнивать способы художественной выразительности, научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.	1. Беседа по картине. 2. Физкультминутка. 3. Игра «Я – художник» 4. Рисование. 5. И тог.	Репродукции картин, бумага, краски, кисти.	Н.В Микляевастр 107

	<p><b>Песенка солнышка</b></p> <p>Комментированное рисование</p>	<p>Развивать зрительно – двигательную координацию.</p> <p>Повторить гласные звуки и буквы.</p> <p>Формировать умение рисовать лицо ребенка</p>	<p>1. Чтение стихотворения «Песенка Солнышка»</p> <p>2. Экспериментирование.</p> <p>3. Кодирование гласных.</p> <p>4. Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>5. Комментированное рисование</p> <p>6. Итог.</p>	<p>Свеча, бумага, краски</p>	<p>Н.В. Микляева стр 82</p>
апрель	<p><b>Загадочные животные</b></p>	<p>Формировать умение соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа.</p> <p>Совершенствовать умения детей в технике – монотопия предметная. Развивать пространственное мышление.</p>	<p>1. Чтение стихотворения</p> <p>2. Беседа.</p> <p>3. Подвижная игра</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5. Итог.</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти,</p>	<p>И. Н. Лыкова стр 84</p>
	<p><b>Павлин.</b></p> <p>Рисунок ладошкой</p>	<p>Формировать умение свободно располагать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета</p>	<p>1. Беседа.</p> <p>2. Чтение стихотворения.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>4. Пальчиковая игра.</p> <p>5. Итог.</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, карандаши.</p>	<p>А.В. Никитина Стр 51</p>

	<b>Вишня в цвету</b> (тычкование)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения.</li> <li>2. Беседа.</li> <li>3. Физкультминутка.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Игра «Цветы»</li> <li>6. Итог.</li> </ol>	Краски, бумага, карандаши	Р.Т. Казакова стр. 35
	<b>Волшебные цветы</b>  Волшебные веревочки	Формировать умение рисовать ниткой Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение через создание образа пятна.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Худ слово.</li> <li>2. Беседа.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Итог.</li> </ol>	Нитки, краска, бумага	Т.Н. Ветровастр 56
май	<b>Роспись на ткани</b>	Формировать умение подготавливать ткань для работы, наносить рисунок по трафарету	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чтение стихотворения</li> <li>2.Показ картинку.рассматривание.</li> <li>3.Самостоятельная деятельность детей</li> <li>4.Игра</li> <li>5.Итог.</li> </ol>	Пяльцы, ткань, краски, кисти, клей.	Т.Н. Ветровастр 42
	<b>Волшебные точки</b>	Формировать умение детей изображать контур рисунка простым карандашом, по его следу делать точечный рисунок тампоном. Познакомить с новым способом изображения.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Худ.слово.</li> <li>2. Беседа.</li> <li>3. Показ приемов рисования.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Тампон из поролона, гуашь, простой карандаш.	Т.Н. Ветровастр 58

	<b>Звездное небо</b>	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными худ техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отгадывание загадок.</li> <li>2. Беседа.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. Пальчиковые игры.</li> <li>5. Итог</li> </ol>	Бумага, гаушь, кисти, свеча.	А.В. Никитина Стр. 63
	<b>Итоговая выставка рисунков</b>	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Физкультминутка</li> <li>3. Итог</li> </ol>	Детские рисунки	



## Список литературы:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодейтельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004 – 128с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
8. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
13. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.

14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
15. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
16. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
18. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
19. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
20. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
21. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.