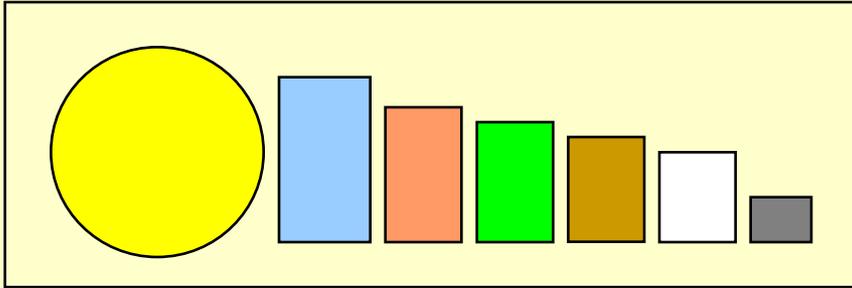
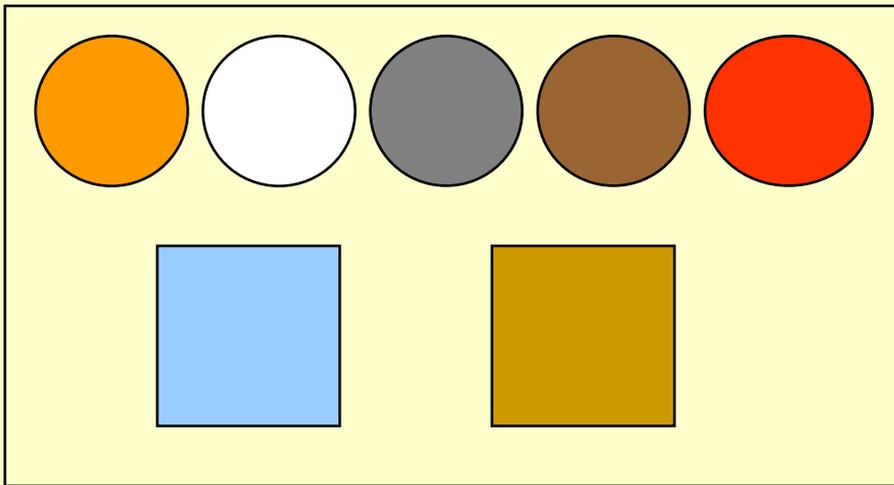


*Использование модели
как средства обучения детей
старшего дошкольного возраста
монологической речи*

Предметные модели



Сериационный вид модели к сказке «Репка»



**Двигательный вид модели к сказке
«Заюшкина избушка»**

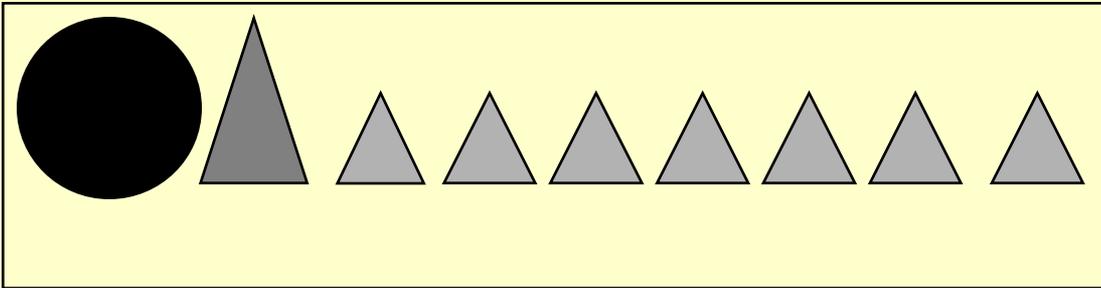
Условные обозначения к сказке «Репка»

1. Репка – жёлтый круг
2. Дед – голубой прямоугольник
3. Баба – красный прямоугольник
4. Внучка – зелёный прямоугольник
5. Жучка – коричневый прямоугольник
6. Мурка – белый прямоугольник
7. Мышка – серый прямоугольник.

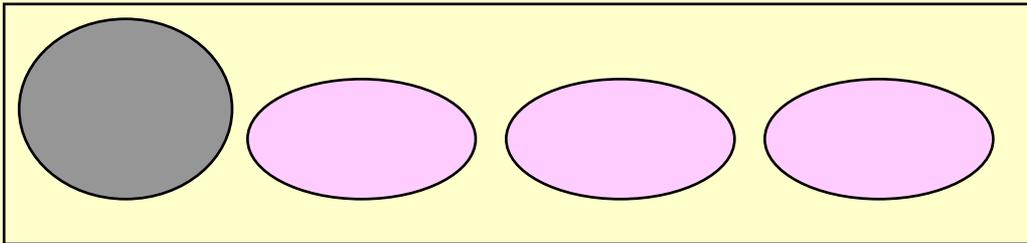
Условные заместители к сказке «Заюшкина избушка»

1. Лиса – оранжевый круг
2. Заяц – белый круг
3. Волк – серый круг
4. Медведь – коричневый круг
5. Петух – красный круг
6. Избушка лисы (ледяная) – голубой квадрат
7. Избушка зайца (лубяная) – коричневый квадрат

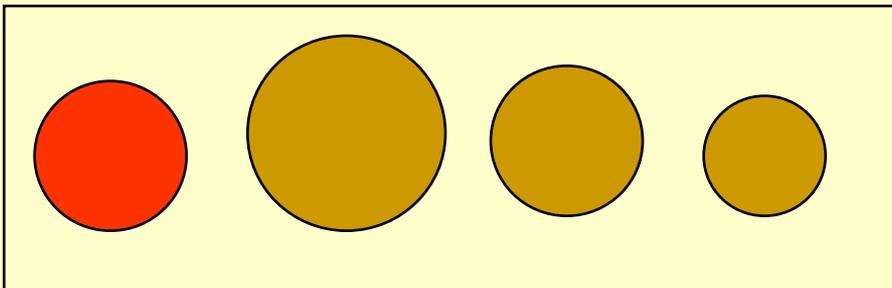
Дидактическая игра «Угадай – ка»



Сказка «Волк и семеро
козлят»



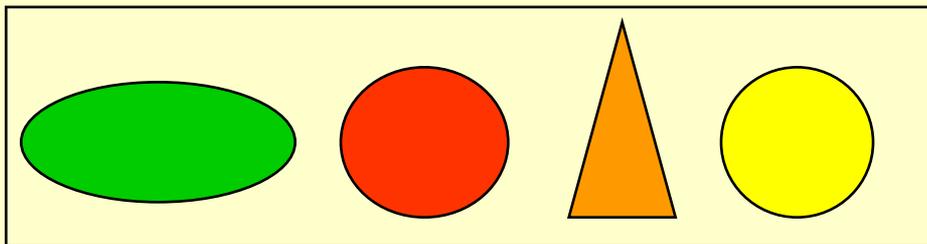
Сказка «Три поросёнка»



Сказка «Три медведя»

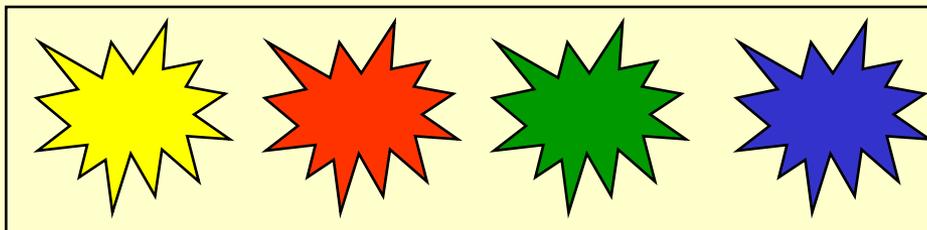
Дидактические игры

Цель. Упражнять детей в умении соотносить условные наглядные обозначения с реальными компонентами объектов.



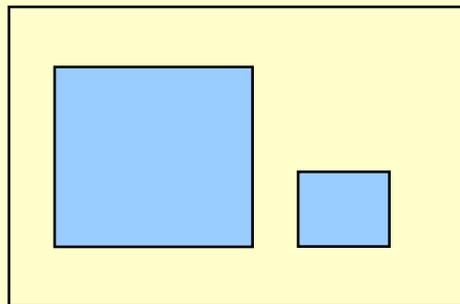
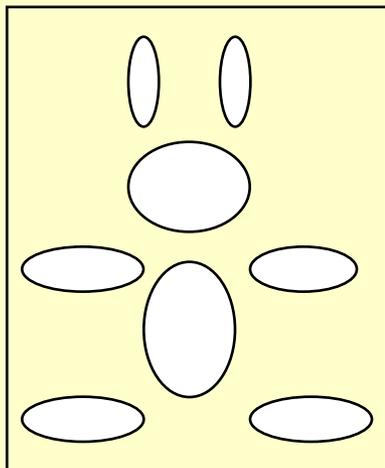
«На что похоже?»

1. Зелёный овал – огурец, шарик
2. Красный круг – яблоко, помидор, гранат, мяч
3. Оранжевый треугольник – морковь, шапка
4. Жёлтый круг – цыплёнок, колобок, яблоко, солнце



«Найди такого же цвета»

Что бывает жёлтым, красным, зелёным, синим.

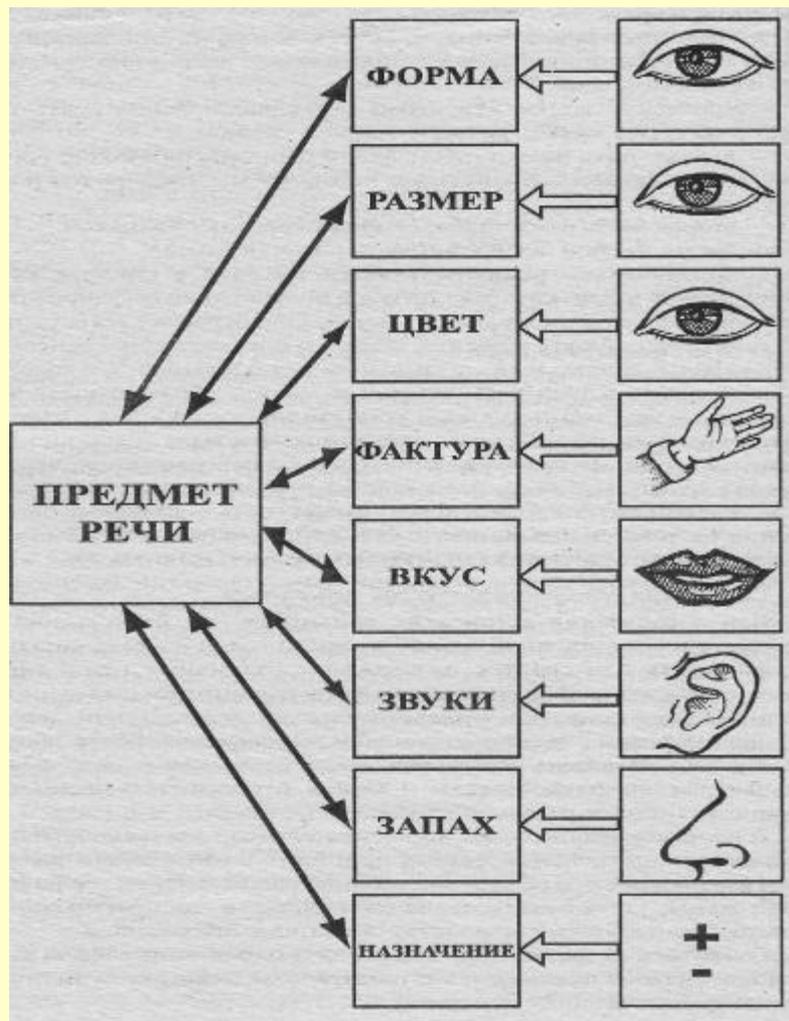


«Из каких частей состоит?»

«Найди по размеру»

Сенсорно – графическая схема (В.К.Воробьёвой)

Используется при обследовании предметов, объектов и составлении описательных монологов о натуральных предметах, животных



Сенсорная карта

Используется при обследовании предметов, объектов

				
глаз	рука	рот	ухо	нос

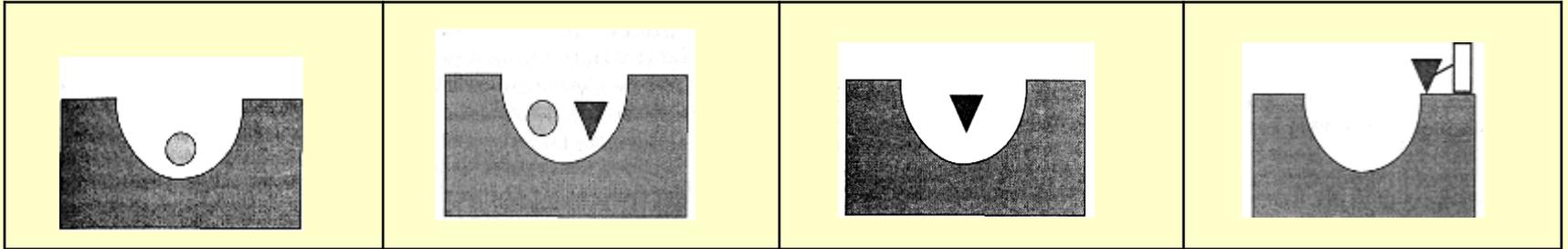
Игры: «Что я чувствую?», «Что я вижу?», «Что я слышу?» и др. –

Цель. Упражнять детей в выделении признаков предмета с разных позиций источников восприятия:

- через символ «глаз» дети учатся вычленять признаки цвета, формы, величины, места нахождения, способа передвижения;
- через символ «рука» - фактурные признаки предмета (твердый, гладкий, пушистый и т.д.);
- через символ «рот» - вкусовые ощущения (сочный, сладкий, кислый);
- через символ «ухо» - способы обнаружения предмета

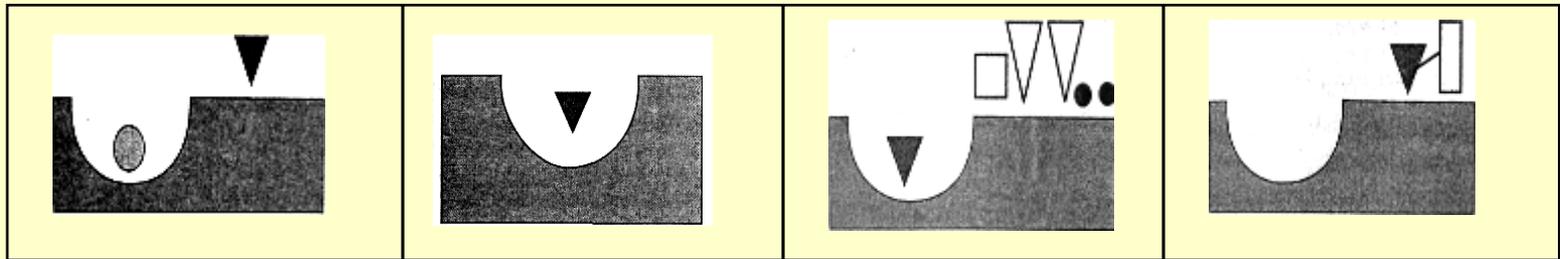
Предметно – схематическая модель

Модель сказки «Лиса и козёл»



Условные обозначения: прямоугольник с выемкой – яма; лиса – круг (оранжевый); козёл – треугольник (серый); хозяин – прямоугольник с линией (верёвка)

Модель составления новой сказки «Лиса и козёл»

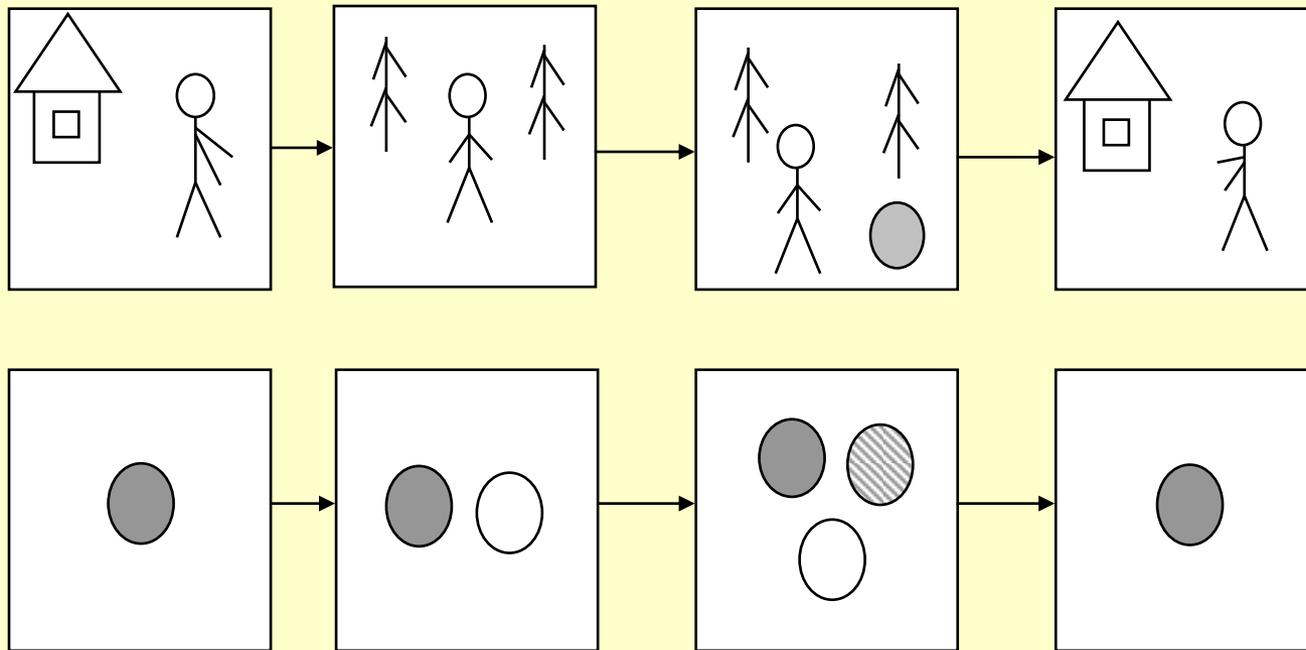


Условные обозначения: серый круг — лиса, серый перевернутый треугольник — козел, белые перевернутые треугольники — зайцы, черные круги — бобры, белый квадрат — хрюшка, серый треугольник с волнистой линией, мальчик Петя - прямоугольник с линией.

Образец составленной детьми сказки. Лиса упала в колодец и заманила туда козла. Козел оказался в колодце. Стал он просить помощи. К колодцу подбежали животные: зайцы, бобры, хрюшка, мышка. Они все по очереди пытались достать козла из колодца, но ни чего не получалось. Тогда к колодцу подошёл мальчик Петя с длинной верёвкой в руке и спас козла.

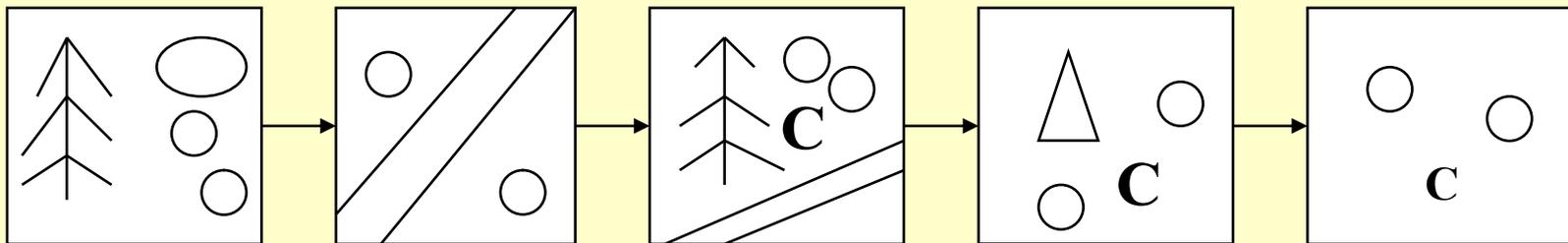
Картинно – схематическая модель (план – рамки)

Представляет собой схематические изображения персонажей и выполняемых ими действий. Каждое изображение «картина» - это квадрат (рамка), в которой в виде схемы отражены события отдельного эпизода. Рамки связаны между собой стрелкой, показывающей последовательность развития событий.



Данный вид модели помогает выделить смысловые части текста, определить последовательность изложения, сосредоточиться при пересказе литературных произведений и придумывании самостоятельных рассказов и сказок на основе предложенной модели.

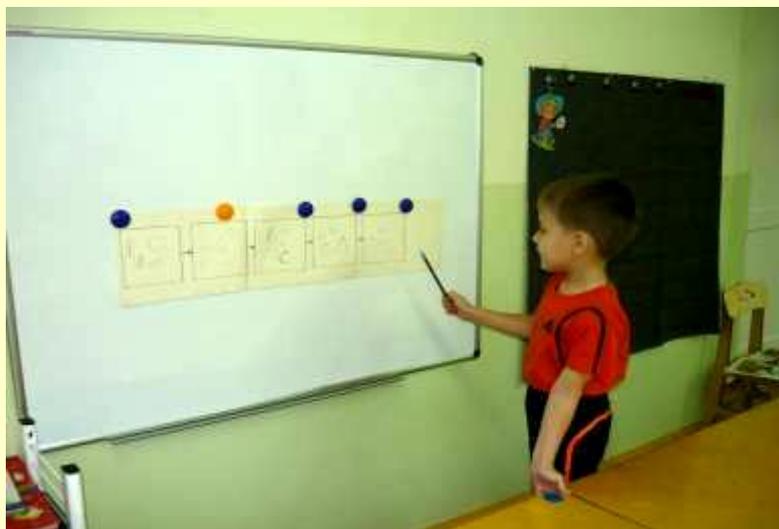
Картинно – схематическая модель сказки «Два жадных медвежонка»



Условные обозначения:

- 1 рамочка – ёлочка (лес), овал – медведица, два круга – медвежата;
- 2 рамочка – дорога, два круга – медвежата по обе стороны дороги;
- 3 рамочка – ёлочка (лес), дорога, медвежата, С – сыр;
- 4 рамочка – лиса – треугольник, медвежата, С – сыр;
- 5 рамочка – медвежата, маленькая С (маленький кусочек сыра).

Занятие по пересказу сказки «Два жадных медвежонка» с использованием план - рамок



Схематические модели

Схемы, отражающие посредством определённой символики основные микротемы описания, служат детям ориентиром для последовательного, логичного составления описательного рассказа об игрушках, одежде, посуде, овощах и фруктах, времён года, а также для составления загадок.

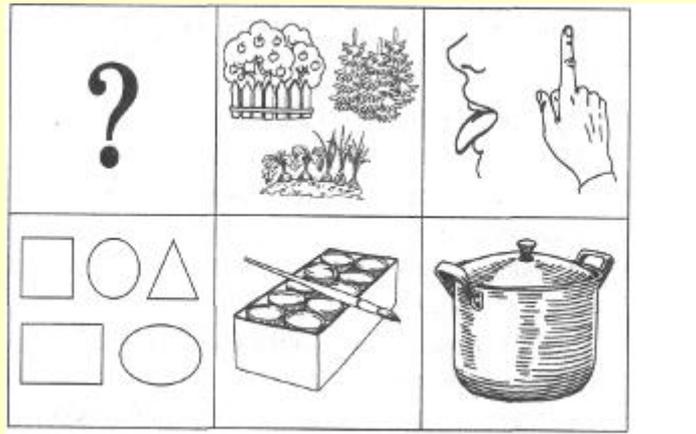


Схема описания овощей, фруктов

1. Что это за предмет?
2. Где растёт (сад, лес, огород)?
3. Какой овощ на вкус?
Какой на ощупь?
4. Какой формы овощ?
5. Какого цвета овощ?
6. Что можно приготовить из овоща?

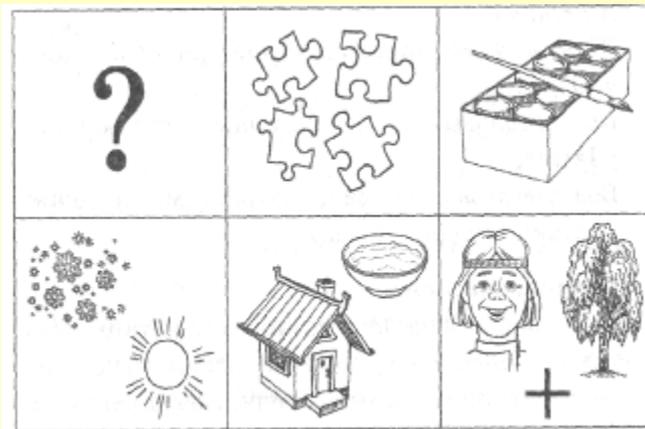


Схема описания птиц.

1. Что это за птица?
2. Из каких частей состоит тело птицы?
3. Какого цвета части тела птицы?
4. Это зимующая или перелетная птица?
5. Где живёт птица? Чем она питается?
6. Какую пользу приносит человеку, природе?

Схематические модели

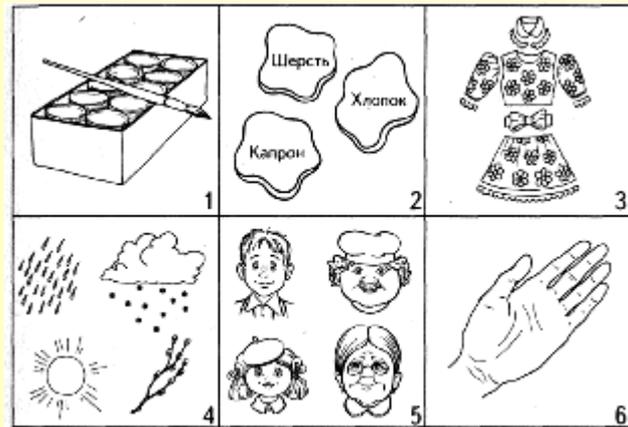


Схема описания одежды.

1. Какого цвета?
2. Из какого материала?
3. Из каких частей состоит?
4. Когда носят?
(зимой, весной, летом, осенью)?
5. Кто носит?
6. Как ухаживать?

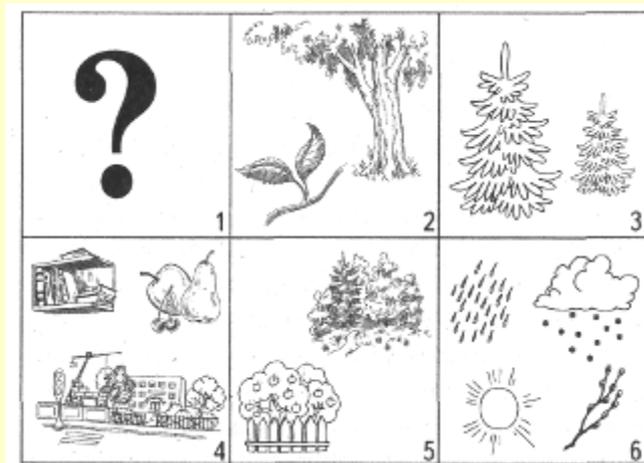
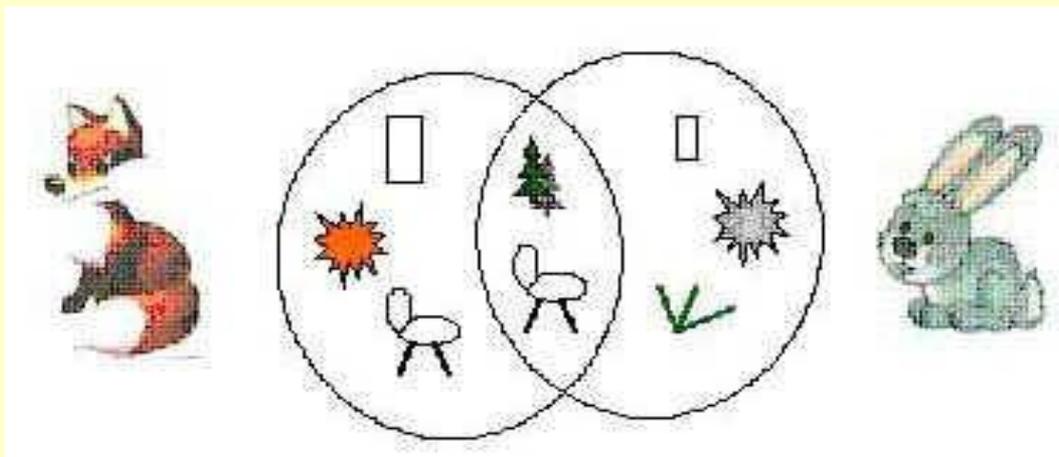


Схема описания деревьев

1. Как называется это дерево?
2. Из каких частей состоит?
3. Какое оно по величине?
4. Какую пользу может принести людям?
Что можно сделать из этого дерева?
5. Где чаще всего растет?
6. Как изменяется в разные времена года?
7. Почему люди сажают деревья на улицах города?

Предметно – схематическая модель сравнительного описания объектов

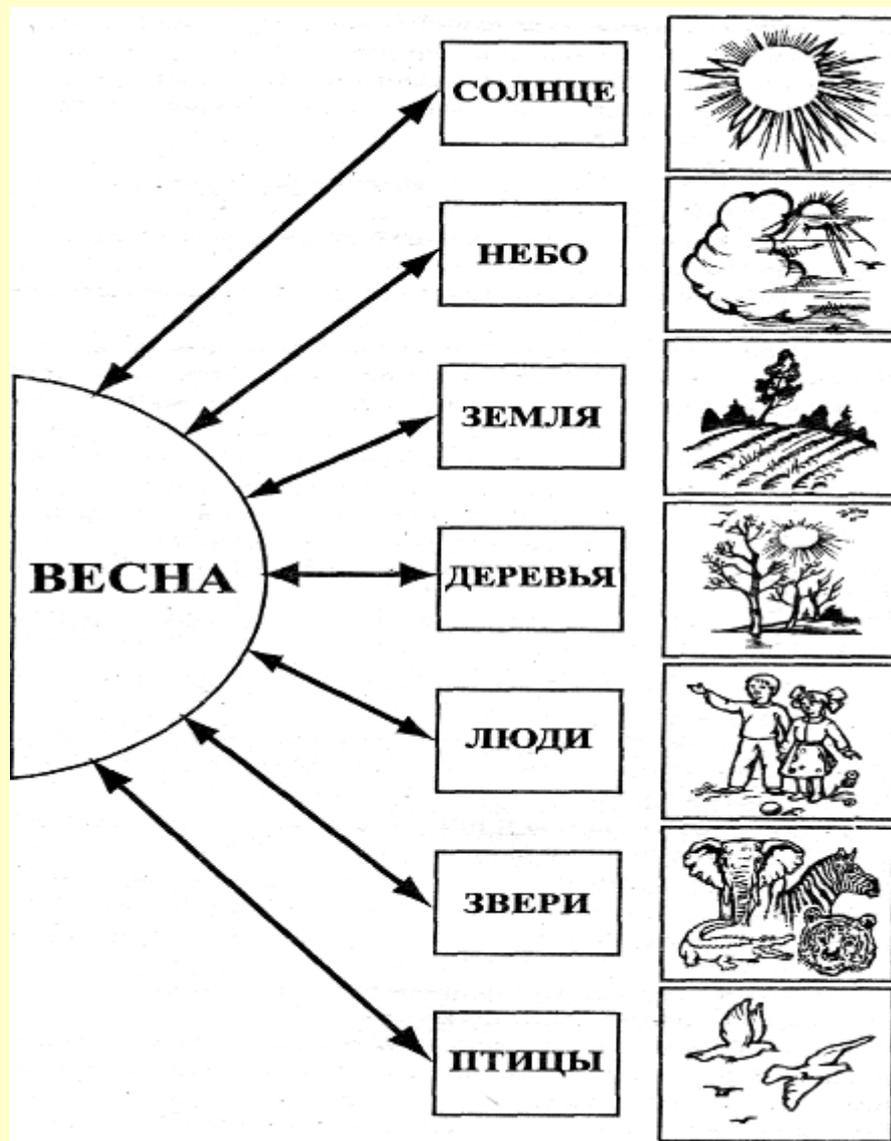


Сравнительное описание лисы и зайца

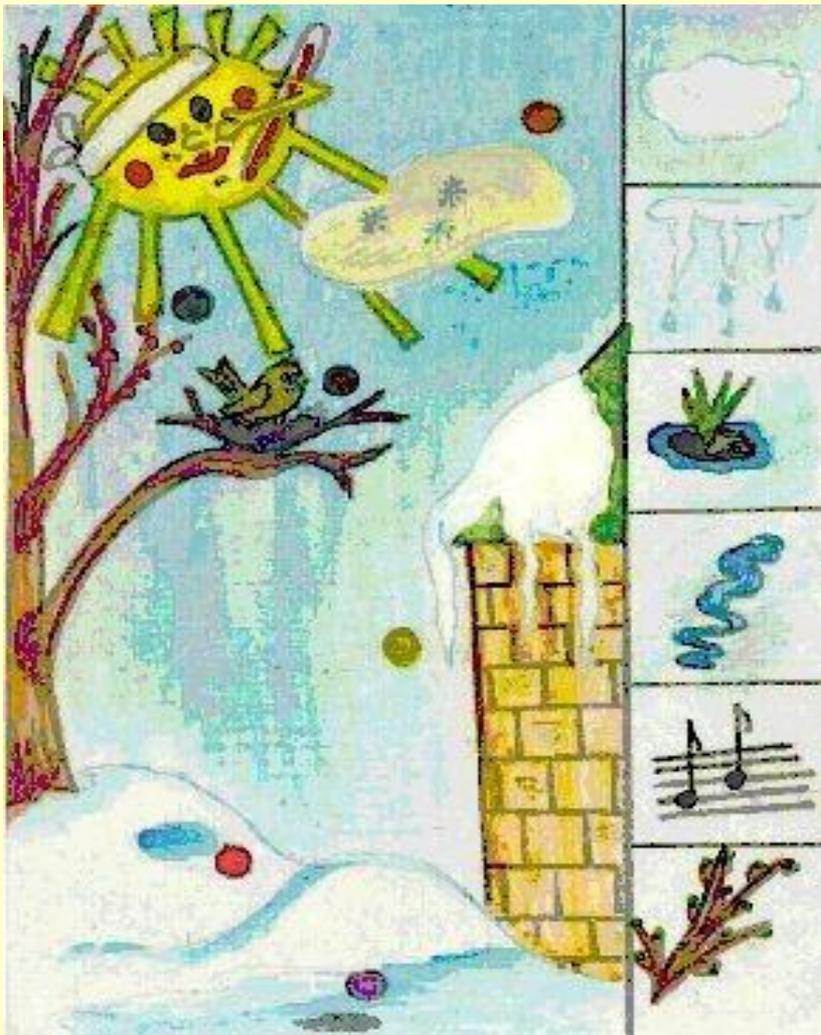
«Лиса и заяц – это дикие животные, они живут в лесу. Заяц – маленький и трусливый зверёк, а лиса – побольше и хитрая. мех у этих зверей мягкий и пушистый. У зайца летом он серый, а у лисы рыжий. Заяц – травоядное животное, а лиса – хищное».

Предметно – схематическая модель

используется при описании времён года



Составление повествовательного монолога по сюжетной картине



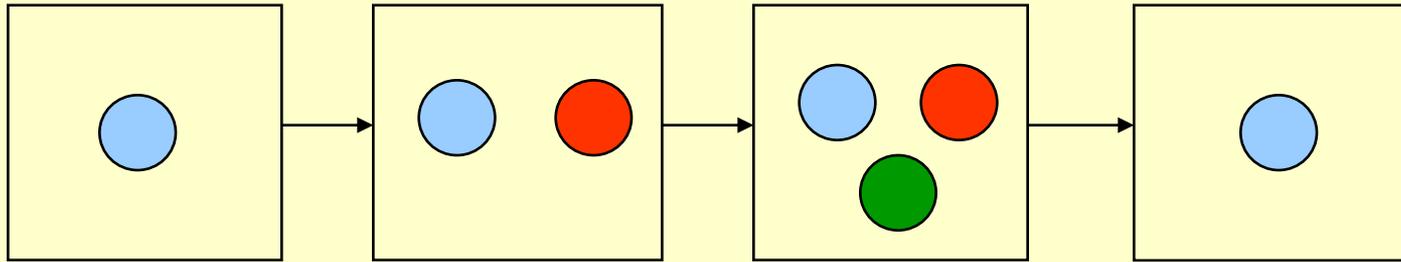
Обучение рассказыванию по картине состоит из 3-х этапов:

- выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;
- определение взаимосвязи между ними;
- объединение фрагментов в единый сюжет.

Весна.

Поднялась как-то у Солнышка температура. Отправилось оно к врачу, а по дороге своими горячими лучами все задевало. Коснулось Солнышко снеговой тучки, и превратилась она в белое пушистое облачко. Задело Солнышко сосульки на крыше, и закапали с них капельки, звонко зазвенели капли. Попал луч в снеговой сугроб, и появилась на этом месте проталинка. Коснулось солнышко ветки дерева, и из набухших почек показали первые листики. А когда луч солнца дотронулся до птицы, она запела веселую песню. Оглянулось Солнышко вокруг, а вместо зимы наступила на земле ВЕСНА.

Составление творческих рассказов



Картинно – схематическая модель



Составление сказок по силуэтным изображениям

Спасибо за внимание!