

“Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий.

Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности”.

В.А.Сухомлинский.

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать и творить. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10 – 15 лет назад, но они значительно реже восхищаются и удивляются, их интересы ограничены, а игры однообразны. Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления, как потребители, а не творцы. Дети в наши дни либо совсем не играют, либо играют слишком мало. Это связано с целым рядом причин.

Во-первых, современное общество требует от детей ранних успехов и достижений: научить как можно раньше – читать, писать, считать, забыв о том, что ведущая деятельность ребенка дошкольника – **игровая**. Именно через игру в этом возрасте можно развивать, обучать, корректировать, воспитывать. Без этого важного “игрового” периода не бывает успешного обучения в школьном возрасте, а позже не происходит развития целой полноценной личности.

Во-вторых, родители современных детей сами принадлежат к неиграющему поколению, их детство тоже прошло без игр, тоже было насыщено обучающими элементами. Именно поэтому родители не играют со своими детьми, они очень часто не умеют этого делать.

Третья причина – отсутствие возможности передавать игровой опыт от более старших детей к более младшим. Современные дети, как правило, играют в обучающие игры по правилам взрослых, часами просиживают у телевизоров, проигрывая вместе с героями сериалов взрослую жизнь, с трудом отрываются от компьютерных монстров, выплескивая свою энергию и агрессивность в безопасное пространство.

Таким образом, малыши не через игру узнают мир, плохо усваивают систему отношений в обществе, мало развиваются и не учатся премудростям, а значит, не формируются как личности. А ведь именно игра позволяет скорректировать возникающие проблемы и сложности в отношениях.

Говоря о социальном воспитании ребёнка, прежде всего, имеют в виду формирование зрелой, социально активной личности. При этом у ребёнка необходимо сформировать необходимые умения:

Необходимые умения ребенка:

- *Ориентироваться в конфликтах и адекватно их разрешать;*
- *Получать, обрабатывать, оценивать нужную информацию;*
- *Принимать самостоятельные решения;*
- *Предвидеть последствия чужих, учиться на своих ошибках;*
- *Брать на себя ответственность за совершаемые поступки.*

Для формирования данных качеств наиболее удачным методом является сюжетно-ролевая игра. Согласно современным психолого-педагогическим исследованиям, сюжетная игра, как и любая другая человеческая деятельность, возникает у ребенка не спонтанно, сама собой, а передается другими людьми, которые уже владеют ею – «умеют играть». Ребенок овладевает игрой, втягиваясь в мир игры. Естественным путем это происходит, когда ребенок входит в разновозрастную группу, включающую в себя несколько поколений детей. Постепенно дети накапливают игровой опыт – и в плане игровых умений, и в плане конкретной тематики; становясь старше, они уже сами становятся «носителями игры», передающими ее другому поколению младших детей. В этом и заключается естественный механизм передачи игровой культуры.

У современного дошкольника существует мало шансов приобрести их таким образом, т.к. разновозрастные группы в настоящее время – большая редкость.

Итак, что же такое сюжетно-ролевая игра?

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА – это ориентировочная (условная) деятельность; действия в ней связаны с предметами-заместителями, и ребенок принимает их условно за настоящие.

Сущность игровой деятельности заключается не только в технике выполнения действий, сколько в переходе от практического к умственному действию. Дошкольник видит один и тот же предмет с разных позиций (камушек — это мел, хлеб, сахар и др.), сам переходит с одной позиции на другую (изменение ролей в игре).

Сам ребенок научиться играть в сюжетно-ролевые игры не сможет, а если сможет, то его игры будут бедные по содержанию и непродолжительные по времени. Это происходит из-за того, что ребенок еще не освоил мир вокруг себя. У ребенка еще не сложились представления о том мире, в котором существуют взрослые.

Чем больше вы будете играть и давать ребенку знаний о взрослой жизни, тем разнообразней, интересней будут его игры. Но как бы ни увлекала детей игра, они не теряют чувство реальности. Становясь участником совместной игры, ребенок сталкивается с необходимостью согласовывать свои намерения и действия с товарищами, подчиняться тем правилам, которые устанавливаются в игре и до игры.

Ролевая игра как форма передачи социального опыта появилась одновременно с человеком. **Воспроизведение в игре социальных ролей является необходимым условием и для развития ребёнка.** Уже в раннем возрасте ребёнок начинает играть в ролевые игры, примеривая на себя ту или иную роль. Детям в возрасте 4-5 лет очень важно играть в ролевые игры: «в доктора», «в дочку-матери», «в продавца-покупателя». В процессе игры пополняется активный словарный запас, ребёнок учится излагать свои мысли, вести диалоги. В семь лет ребёнок играет в «школу», «путешествия».

Ролевые игры в детском возрасте возникают спонтанно, и роли распределяются по принципу «чур, я буду». У ребёнка не всегда хватает знаний, мало опыта, чтобы построить адекватную социальную модель, и он постигает жизнь через игру. С помощью игры мы можем показать самому ребёнку адекватную реакцию социума на его поведение, решения, поступки в реальной, осязаемой для подростка форме, не травмируя его личность. Игра необходима для полноценного развития каждого индивида, в игре можно приобрести новые навыки, с её помощью можно опробовать новые способы взаимодействия с окружающими, которые потом можно применять в жизни.

Для того чтобы игра, возникнув, перешла на более высокий этап развития, необходимо ее грамотно организовать. Воспитатель должен знать особенности организации игры в детском коллективе. Термин «руководство игрой» обозначает в педагогической литературе по дошкольному воспитанию *совокупность методов и приемов, направленных на организацию конкретных игр детей и овладение ими игровыми умениями.*

Педагог, принимая участие в организации сюжетно-ролевой игры, должен передавать постепенно усложняющийся опыт построения сюжетной игры, заботится о создании предметно-игровой обстановки в группе, которая будет являться стимулом развития самостоятельной сюжетно-ролевой игры.

Перед каждым воспитателем детского сада стоит задача – создать дружный организованный коллектив, научить детей играть. Малышей привели в детский сад, какие они разные, непохожие друг на друга: молчаливые, разговорчивые, драчуны и забияки.

Для большинства ребят группа детского сада является первым детским обществом, где они приобретают первоначальные навыки коллективных отношений. Надо научить ребёнка жить общими интересами, подчиняться требованиям большинства, проявлять доброжелательность к сверстникам (социально-личностное воспитание). Поэтому перед нами стоит задача воспитывать это чувство у детей с первых дней пребывания в детском саду и для этого необходимо использовать сюжетно-ролевые игры. Необходимо наметить конкретные пути работы с каждым ребёнком.

Этому способствуют следующие задачи:

- научить ребёнка играть, содействовать объединению детей в игре;
- тактично руководить выбором игры, приучать детей соблюдать во время игры правила, воспитывать чувство доброжелательности, взаимопомощи.

В каждой возрастной группе работа по развитию сюжетно-ролевых игр должна осуществляться в двух направлениях:

- Создание необходимой игровой среды
- Непосредственное руководство играми детей.

В процессе сюжетно-ролевых игр и подготовки к ним у ребенка дошкольного возраста проявляется следующая деятельность: игровая, коммуникативная, трудовая, двигательная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы и продуктивная.

В процессе сюжетно-ролевых игр и общения с детьми, воспитатель:

1. Дает информацию детям о социальной жизни человека через чтение художественной литературы, беседы, использование ИКТ-технологий просмотр видео и мультфильмов и их обсуждение, дидактические игры и так далее.

2. Помогает ребенку определиться с ролью в игре, что в дальнейшем позволит делать это ребенку самостоятельно.

3. Помогает ребенку устанавливать и усваивать правила и нормы социального поведения через игру, контролировать свое поведение, регулировать эмоциональное состояние.

4. Постепенно от совместной деятельности ребенок переходит к самостоятельной деятельности со сверстниками умея договориться, выбрать игру, распределять роли, создавать сюжет и развивать его в совместной деятельности со сверстниками.

5. В дальнейшем игра должна проходить в режиме реального времени сочетая в себе реальную жизнь и игру, что позволяет ребенку чувствовать себя не просто ребенком, а составной частью общества.

Таким образом, схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослым, затем в совместной деятельности со сверстниками и становится самостоятельностью.

Использование сюжетно ролевых игр на прогулке.

Цель сюжетно-ролевых игр на прогулке – это разнообразие предметно-игровой среды на участке, обогащающее ролевое взаимодействие детей, а основной принцип размещение конструкций – сочетание групповых площадок с общими тематическими игровыми площадками, на которых размещены наиболее крупные формы.

Конструкции, которые можно разместить на участках:

1.«Поляна сказок», где представлены герои русского фольклора. Здесь можно организовать сюжетно-ролевые игры «Волшебная страна», «Театр», «Путешествие на сказочную полянку» и др.

2.«Туристический городок». Сооружения (мосты, горы, пещеры и др.) – это все то, что объединено темой преодоления препятствий. Дети, играя в путешествия и походы в горы, через леса и реки имеет возможность укрыться в палатке или пещере от дождя и снега, помочь друг другу переправиться на другой берег реки или выбраться из «таежного бурелома». В этих играх-походах у детей формируются такие нравственные ценности, как долг, дружба.

3.«Заповедный уголок», в котором отражаются особенности родной природы. В теплый период года можно делать украшения из камушков, шишек, ягод.

4.Площадка «Морская гавань». Дети встречают вернувшийся из дальнего плавания корабль.

Необходимо организовать такие сюжетно-ролевые игры, в которых каждый ребенок может удовлетворить свои интересы, свои возможности, вступить в контакт со сверстниками.

МБДОУ детский сад «Лучик»

Социальное развитие ребенка через обогащение сюжетно – ролевой игры

Рекомендации для педагогов



С. Кантаурово 2014г.

--	--	--